

3<sup>ο</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  
Β' 5

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

Των μαθητριών: Στέλλα Κουρκουρίδου  
Μαρίνα Κουσικιάν

**ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΓΙΑΝΤΟΥΡΗ**

**ΧΡΥΣΑ ΑΝΤΕΜΗ**

**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΟΥΖΟΥΝΑΚΗ**

**ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Νταμπώση Αικατερίνη

**ΚΟΜΟΤΗΝΗ**  
**ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2015-2016**

# MUSEUM

-Με τον όρο **Μουσείο** εννοείται «ένα μόνιμο ίδρυμα, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, στην υπηρεσία της κοινωνίας και της ανάπτυξής της, ανοικτό στο κοινό, που έχει ως έργο του τη συλλογή, τη μελέτη, τη διατήρηση, τη γνωστοποίηση και την έκθεση τεκμηρίων του ανθρώπινου πολιτισμού και περιβάλλοντος, με στόχο τη μελέτη, την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία»

# ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΡΟΥ

Ο παραπάνω ορισμός δεν συνιστούσε εξαρχής το πλαίσιο μέσα στο οποίο καθορίζονται οι λειτουργίες ενός μουσείου, ούτε συνδεόταν με τη συλλογή και την έκθεση αντικειμένων. Στην αρχαιότητα το μουσείο περιγράφεται ως *τέμενος* αφιερωμένο στη λατρεία των Μουσών. Τούτο σημαίνει πως στο συγκεκριμένο χώρο καλλιεργούνταν οι τέχνες, τα γράμματα, η μουσική, η ποίηση, η φιλοσοφία και ο χορός. Στην περίοδο της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας ο όρος χρησιμοποιείται κυρίως για χώρους στους οποίους διεξάγονταν φιλοσοφικές συζητήσεις.

Κατά την περίοδο της Αναγέννησης ο όρος παραπέμπει στις ιδιωτικές συλλογές της ευρωπαϊκής αριστοκρατίας, ενώ στον 17ο αιώνα σχετίζεται με την πληρότητα των εγκυκλοπαιδικών γνώσεων και την «ευρεία κάλυψη ενός γνωστικού αντικειμένου». Στα μέσα του ίδιου αιώνα στην Ευρώπη χρησιμοποιείται ο λατινικός όρος *musaeum* για τον προσδιορισμό συλλογών με περίεργα αντικείμενα. Στα τέλη του 17<sup>ου</sup> αρχές του 18<sup>ου</sup> , αιώνα καθιερώθηκε ο όρος για συγκεκριμένα κτήρια που στέγαζαν συλλογές αντικειμένων και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στην περιγραφή της έκθεσης αντικειμένων του Ηλίας Άσμολ στην Οξφόρδη.



# ΤΑ 10 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ





# 1) Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης- Νέα Υόρκη

Οι συλλογές του περιέχουν περισσότερα από δύο εκατομμύρια έργα τέχνης και περιλαμβάνουν ξεχωριστούς τομείς Ελληνορωμαϊκής, Μεσαιωνικής, Ισλαμικής, Ασιατικής και σύγχρονης τέχνης, καθώς και φωτογραφιών, ενδυμάτων, όπλων και πανοπλιών και μουσικών οργάνων



## 2) Αρχαιολογικό Μουσείο Αιγύπτου- Κάιρο

Μια τεράστια συλλογή αντικειμένων του αρχαίου αιγυπτιακού πολιτισμού. Μεταξύ άλλων ξεχωρίζουν η αίθουσα με τις μουμιοποιημένες σωρούς των φαραώ και τα κτερίσματα από τον τάφο του Τουτανχαμόν.



### 3) ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΤΕΛ ΠΡΑΔΟ-ΜΑΔΡΙΤΗ

Το Μουσείο ντελ Πράδο είναι ένα περίφημο μουσείο τέχνης που βρίσκεται στη Μαδρίτη. Κατέχει μια από τις σπουδαιότερες συλλογές τέχνης του κόσμου, και συγκεκριμένα ένα μεγάλο πλήθος πινάκων από τον 14ο ως τις αρχές του 19ου αιώνα.

## 4) ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Το **Βρετανικό Μουσείο** είναι μουσείο της ανθρώπινης ιστορίας και πολιτισμού στο Λονδίνο. Οι συλλογές του, οι οποίες αριθμούν περισσότερα από επτά εκατομμύρια αντικείμενα, είναι από τις μεγαλύτερες και πιο περιεκτικές στον κόσμο και προέρχονται από όλες τις ηπείρους.



## 5) ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ-ΠΑΡΙΣΙ

Το μουσείο του Λούβρου είναι ένα από τα μεγαλύτερα μουσεία και παλαιότερα μουσεία τέχνης στον κόσμο και βρίσκεται στο κέντρο του Παρισιού. Εκθέτει 35.000 έργα τέχνης και οι μόνιμες συλλογές του μουσείου καταλαμβάνουν έκταση 60.600 τετραγωνικών μέτρων.



## 6) Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Ελλάδας-Αθήνα

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Ελλάδας είναι ένα από τα σημαντικότερα μουσεία του κόσμου στον τομέα της αρχαίας τέχνης. Στις συλλογές του εκπροσωπούνται όλοι οι πολιτισμοί που άνθισαν στον ελληνικό χώρο από την προϊστορική εποχή ως το τέλος της Ρωμαϊοκρατίας .

## 7) Μουσείο Ερμιτάζ-Αγία Πετρούπολη

Το Ερμιτάζ αποτελεί το μεγαλύτερο και ένα από τα παλαιότερα μουσεία στον κόσμο.

Φιλοξενούνται εκθέματα από την αρχαία Ελλάδα, την Αίγυπτο και τη Ρώμη, καθώς και μεγάλες συλλογές ειδών κοσμηματοποιίας. Ο συνολικός αριθμός των έργων που ανήκουν στις συλλογές του Ερμιτάζ ξεπερνούν τα 3.000.000.



## 8) Μουσεία του Βατικανού – Ρώμη

- Τα Μουσεία Βατικανού (ιταλ. Musei Vaticani) που στεγάζονται εντός του Βατικανού στη Ρώμη, είναι συγκρότημα μερικών εκ των κορυφαίων μουσείων του.
- Διαθέτουν εκθέματα της μακραίωνης και τεράστιας συλλογής της Ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας, περιλαμβανομένων διάσημων αγαλμάτων του αρχαίου κόσμου και αριστουργημάτων της Αναγέννησης και του σήμερα.
- Τα μουσεία ιδρύθηκαν από τον Πάπα Ιούλιο Β΄ στις αρχές του 16ου αιώνα.

## 9. ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



Μετά την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους το 1863, αποφασίστηκε να χτιστεί το Μουσείο της Ακρόπολης σε χώρο νοτιοανατολικά του Παρθενώνα και στις 30 Δεκεμβρίου του 1865 έγινε η θεμελίωση. Από τη δεκαετία του 1970 φάνηκε ότι το Μουσείο δεν μπορούσε να αντεπεξέλθει ικανοποιητικά στα μεγάλα πλήθη των επισκεπτών και σε συνδυασμό με την ακαταλληλότητα του χώρου που υποβάθμιζε το αισθητικό αποτέλεσμα των εκθεμάτων, αποφασίστηκε το 2000 να χτιστεί το νέο Μουσείο. Σήμερα, το νέο Μουσείο της Ακρόπολης, καλύπτει χώρο 25.000 τ.μ. και διαθέτει εκθεσιακούς χώρους με εμβαδόν 14.000 τ.μ.

Το Μουσείο διαθέτει μόνιμη συλλογή εκθεμάτων, ενώ κατά καιρούς φιλοξενεί και συλλογές-εκθέσεις άλλων μουσείων ή φορέων.

Η κύρια συλλογή του Μουσείου αποτελείται από:

1. Την αίθουσα των Κλιτύων της Ακρόπολης (Ο οικισμός, Τα ιερά)
2. Την αίθουσα των Αρχαϊκών έργων (Ο Εκατόμπεδος, Ο Αρχαίος Ναός, Τα Αναθήματα)
3. Την αίθουσα του Παρθενώνα (Το μνημείο, Οι Μετόπες, Τα Αετώματα, Η Ζωφόρος)
4. Τα Προπύλαια, Αθηνά Νίκη, Ερέχθειο (Τα Προπύλαια, Ο ναός της Αθηνάς Νίκης, Το Ερέχθειο)
5. Εκθέματα του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ. -5<sup>ου</sup> αι. μ.Χ. (Πρωτότυπα έργα, τιμητικά ανάγλυφα, πρωτότυπα κλασικά αριστουργήματα και ρωμαϊκά αντίγραφα, καθώς και εντυπωσιακά πορτρέτα επωνύμων προσώπων, ιερέων, φιλοσόφων της περιόδου αυτής)

