

ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Γαστρονομία

Το φαγητό είναι η αγαπημένη συζήτηση των Γάλλων. Λατρεύουν να πηγαίνουν σε εστιατόρια, να ανταλλάσσουν γευστικές εμπειρίες και να αγοράζουν από μαγαζιά διάφορα τοπικά προϊόντα. Άλλωστε, η Γαλλική Γαστρονομία είναι από τις πιο διάσημες στον κόσμο και η ιστορία ξεκινάει από το 16ο αιώνα. Ας μην ξεχνάμε ότι πολλές λέξεις, όπως μενού, σεφ, μετρ, κρουασάν, μιλφέιγ κ.α., χρησιμοποιούνται παγκοσμίως, καθώς επίσης και τρόποι μαγειρικής (π.χ. α λα κρεμ, καραμελέ, σωτέ...). Στο Νότιο κομμάτι της χώρας, όπου παράγεται ελαιόλαδο και λαχανικά, οι Γάλλοι προτιμούν πιο ελαφριά πιάτα, ενώ στο Βορρά τα πράγματα αλλάζουν καθώς το λίπος είναι το βασικότερο στοιχείο της διατροφής τους. Τα πλούσια σε λιπαρά, όμως, φαγητά έχουν τις ρίζες τους και στην πολυέξοδη κουζίνα που ικανοποιούσε τις πλούσιες οικογένειες του παρελθόντος. Όσο λιπαρό το φαγητό, τόσο πιο πλούσιο και μεστό έδειχνε. Έτσι, το βούτυρο, τα τυριά, οι κρεμώδεις σάλτσες και το φουά γκρα παραπέμπουν πλέον αμέσως στην εν λόγω κουζίνα. Οι Γάλλοι επίσης φημίζονται για την ιεροτελεστία που ακολουθούν την ώρα του γεύματος. Θέλουν το κάθε πιάτο να είναι πρωταγωνιστής και να ξεχωρίζει. Έτσι, ποτέ δεν συνυπάρχουν πολλά πιάτα μαζί στο Γαλλικό Τραπέζι. Ξεκινάνε με τη σαλάτα ή κάποιο ορεκτικό, συνεχίζουν με το δεύτερο πιάτο, ακολουθεί το επιδόρπιο και τέλος, για τσίμπημα εμφανίζεται στο τραπέζι μια ποικιλία τυριών. Προηγείται του δείπνου πάντα ένα Απεριτίφ, δηλαδή ποτό συνοδευόμενο από διάφορα ποτά και μεζεδάκια, για να ανοίξει την όρεξη των συνδαιτυμόνων.



Γαλλόφωνες χώρες

Χώρες που έχουν σαν επίσημη γλώσσα μόνο τα Γαλλικά είναι οι εξής :

- Γαλλία
- Μπενίν
- Κονγκό
- Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό
- Ακτή Ελεφαντοστού
- Μάλι
- Δημοκρατία της Γουινέας
- Μονακό
- Νίγηρας
- Τόγκο
- Σενεγάλη

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ



Χώρες που έχουν ως επίσημη γλώσσα και τα Γαλλικά :

- Βέλγιο (Γαλλικά & Ολλανδικά & Γερμανικά)
- Καμερούν (Γαλλικά & Αγγλικά)
- Καναδάς (Γαλλικά & Αγγλικά)
- Αϊτή (Γαλλικά & Κρεολικά Αϊτής)
- Λουξεμβούργο (Γαλλικά & Γερμανικά & Λουξεμβουργιανά)
- Μαδαγασκάρη (Γαλλικά & Μαδαγασκαριανά)
- Ρουάντα (Γαλλικά & Αγγλικά & Κινγιαρουάντα)
- Σεϋχέλλες (Γαλλικά & Αγγλικά & Κρεολικά Σεϋχελλών)
- Ελβετία (Γαλλικά & Γερμανικά & Ιταλικά & Ραιτορομανικά)

Έθιμα και γιορτές

Οι επίσημες αργίες στη Γαλλία είναι οι εξής:

Χριστούγεννα 25 Δεκεμβρίου : Στην Γαλλία η Περίοδος των Χριστουγέννων αρχίζει στις 6 Δεκεμβρίου, την ημέρα του Αγίου-Νικολάου, που υποτίθεται πως ο Άγιος Βασίλης φέρνει τα πρώτα δώρα στα παιδιά. Πρόκειται για πιο μικρά και συμβολικά δώρα, όπως ζαχαρωτά, στολίδια κ.α. και προετοιμάζει τους μικρούς του φίλους για τα μεγάλα δώρα των Χριστουγέννων.



Ημέρα της Νίκης 8 Μαΐου 1945 : Η ημέρα αυτή σήμανε τον τερματισμό του Β΄ παγκοσμίου πολέμου για την Ευρώπη και αποτέλεσε αρχή για μια σειρά από εορταστικές εκδηλώσεις για να τιμηθεί η επέτειος.

Εθνική Επέτειος 14 Ιουλίου : Η 14η Ιουλίου είναι η μέρα που οι Γάλλοι γιορτάζουν την ενοποίηση του γαλλικού κράτους. Στις άλλες χώρες ονομάζεται λανθασμένα “Μέρα της Βασίλλης” γιατί συμπίπτει ημερολογιακά με τη μέρα που έγιναν τα γεγονότα στη Βαστίλλη. Η μέρα αυτή γιορτάζεται έντονα σε όλη τη Γαλλία. Επίσης, πραγματοποιείται και κεντρική παρέλαση στη λεωφόρο “Champs-Élysées” στο Παρίσι.

Η Ημέρα της Ανακωχής 11 Νοεμβρίου 1918 : Λήγει και επίσημα ο Α΄ παγκόσμιος πόλεμος και ξεκινά η συνθήκη ανακωχής.

Γνωστά έθιμα :

Το έθιμο της Υπαπαντής :

Η Υπαπαντή γιορτάζεται στις 2 Φεβρουαρίου. Η ημερομηνία αυτή σηματοδοτεί και το τέλος της περιόδου των Χριστουγέννων. Αυτή η μέρα γιορτάζεται φτιάχνοντας κρέπες, γι’ αυτό και εναλλακτικά ονομάζεται “η Γιορτή της Κρέπας”. Λέγεται ότι εάν εκείνη τη μέρα δεν έφτιαχναν κρέπες η σοδειά της χρονιάς θα καταστρεφόταν. Υπάρχει, όμως, και μια άλλη ενδιαφέρουσα ιστορία. Παλιά, όταν έφτιαχναν κρέπες τη μέρα της Υπαπαντής, κράταγαν στο ένα χέρι μια κρέπα και στο άλλο μια χρυσή λίρα. Γύριζαν στον αέρα την κρέπα και μετά τύλιγαν μέσα σ’ αυτήν το νόμισμα. Μετά φύλαγαν την κρέπα σε ένα ντουλάπι μέχρι τον επόμενο χρόνο και έδιναν το νόμισμα στον πρώτο φτωχό που θα ερχόταν σπίτι τους. Έτσι, η οικογένεια θα είχε σίγουρα χρήματα για όλη τη χρονιά.

Το χριστουγεννιάτικο έθιμο του παιδικού φεστιβάλ :

Σε μια πόλη της Νοτιοανατολικής Γαλλίας, διοργανώνεται κάθε χρόνο το Φεστιβάλ των Παιδιών από τις 19 έως τις 24 Δεκεμβρίου. Εκεί στήνεται ένα λούνα παρκ, παιδικά θεάματα και εκδηλώσεις, ενώ στην κεντρική πλατεία

προβάλλονται συνέχεια παιδικές ταινίες. Κυκλοφορούν, επίσης, κούκλες και καρτούν για να διασκεδάσουν τα παιδιά. Το Φεστιβάλ το επισκέπτεται και ο Άγιος Βασίλης, ο οποίος ανεβαίνει στο έλκηθρο του και κάνει το γύρο της πόλης.

Διάσημα πρόσωπα και μεγάλες προσωπικότητες

- Φανί Αρντάν (ηθοποιός)
- Μαρσέλ Μαρσώ (ηθοποιός)
- Ζαν Ζακ Ανό (σκηνοθέτης)
- Booba (ραπ)
- Εντίθ Πιάφ (τραγουδίστρια)
- Ιούλιος Βερν (συγγραφέας)
- Θεόφιλος Γκωτιέ (συγγραφέας)
- Ανρί Ματίς (ζωγράφος)
- Ρενέ Ντεκάρτ (μαθηματικός)

Βιβλία

- Αναμνήσεις μιας καθώς πρέπει κόρης
- Βίλα Αμαλία
- Η Κόκκινη Σειρήνα
- Μαντάμ Μποβαρύ
- Η Παναγία των Παρισίων

Ταινίες

- 22 σφαίρες
- Άθικτοι
- Ασασέρ για δολοφόνους

- Δείπνο ηλιθίων
- Είναι τρελοί αυτοί οι Γάλλοι

ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Μουσείο του Λούβρου

Το **μουσείο του Λούβρου** είναι σίγουρα το πιο γνωστό μουσείο στο **Παρίσι** αλλά δεν είναι το μόνο της πόλης. Στο άρθρο μας θα βρείτε πληροφορίες για το TOP5 **μουσεία στο Παρίσι**, που πρέπει σίγουρα να επισκεφθείτε!

Αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα μουσεία τέχνης στον κόσμο. Θα το βρείτε στο κέντρο του Παρισιού, στις όχθες του Σηκουάνα.

Τα έργα του έχουν κατηγοριοποιηθεί σε τμήματα, τα σημαντικότερα από τα οποία είναι τα εξής:

• **Τμήμα Ανατολικών Αρχαιοτήτων**

Σε αυτό το τμήμα βρίσκουμε έργα από διάφορες χώρες, από την Ινδία μέχρι την Τουρκία ακόμα και από την Κύπρο. Συνάνταμε 3 συλλογές:

Την συλλογή της Μεσοποταμίας με εκθέματα Σουμερίων, Βαβυλωνίων, Ασσυρίων κ.ά,

την συλλογή του Ιράν και των χωρών της Μέσης Ανατολής και τέλος την συλλογή που περιλαμβάνει εκθέματα από την Κύπρο, την Παλαιστίνη, την αρχαία Φοινίκη, την Συρία, την Ιορδανία και την Σαουδική Αραβία.

• **Τμήμα Αιγυπτιακής Τέχνης**

Σε αυτό τμήμα συναντάμε εκθέματα από την εποχή των Φαραώ έως την εποχή των Πτολεμαίων και των Ρωμαίων. Πολλά από τα έργα αποκτήθηκαν από το Ναπολέοντα κατά την διάρκεια της εκστρατείας του το 1798.

• **Τμήμα αρχαιοτήτων ελληνικών, ετρουσκικών και ρωμαϊκών**

Αποτελεί ένα από τα παλαιότερα τμήματα του μουσείου με πολλά ξεχωριστά εκθέματα. Μερικά από αυτά είναι τα εξής:

- Η Αφροδίτη της Μήλου
- Η Νίκη της Σαμοθράκης
- Οι “Εργαστίνες”, τμήμα της ζωοφόρου του Παρθενώνα
- Η “Κενταυρομαχία”, κομμάτι από μετόπη του Παρθενώνα
- Εκθέματα από το ναό της Αρτέμιδας στη Μαγνησία
- Η “Κεφαλή Ίριδος” προερχόμενη από τον Παρθενώνα

• **Τμήμα Γλυπτικής**

Στο τμήμα αυτό εκτίθονται αγάλματα του Μιχαήλ Άγγελου, έργα της Αναγέννησης, του Μεσαίωνα και γενικότερα έργα που δεν ανήκουν στο ελληνικό, ετρουσκικό ή ρωμαϊκό τμήμα.

• **Τμήμα Ισλαμικής Τέχνης**

Από τα νεότερα τμήματα του μουσείου, το οποίο περιέχει έργα διαφόρων περιόδων από την Ισπανία και την βόρεια Αφρική, την Μέση Ανατολή, την Αραβία και την Ινδία.

• **Τμήμα Καλλιτεχνικών Αντικειμένων**

Στο τμήμα αυτό συναντάμε μικρά αντικείμενα τέχνης όπως κοσμήματα, αγαλματίδια, βιτρό κ.ά. Περιλαμβάνονται, όμως, και μεγαλύτερα αντικείμενα όπως έπιπλα εποχής.

• **Τμήμα Πινάκων Ζωγραφικής**

Στο τμήμα αυτό συναντάμε πίνακες μεγάλων ζωγράφων, κυρίως γάλλων, όπως των Ντελακρουά, Νταβίντ, Ρεμπράντ, Τιτσιάνο, Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Γκόγια, Ελ Γκρέκο κ. ά.

• **Τμήμα Χαρακτικής και Σχεδίων**

Στο τμήμα αυτό συναντάμε έργα σε χαρτί και χαλκογραφίες.

Εθνικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης

Το Εθνικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (Musée National d'Art Moderne) βρίσκεται στο Παρίσι. Αποτελεί τμήμα του πολιτιστικού κέντρου Ζωρζ Πομπιντού. Στο μουσείο εκτίθονται σημαντικά έργα μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης.

Μουσείο Ορσέ

Το Μουσείο Ορσέ βρίσκεται στην αριστερή όχθη του ποταμού Σηκουάνα, κατά μήκος της ομώνυμης αποβάθρας. Εκτίθενται έργα ζωγραφικής και γλυπτικής δημιουργημένα από το 1848 έως το 1914 από σημαντικούς γλύπτες και ζωγράφους όπως είναι οι Ζυλ Καβελιέ, Πωλ Γκωγκέν, Αντουάν Μπουρντέλ, Κλωντ Μονέ, Ζαν-Φρανσουά Μιγέ, Βίνσεντ βαν Γκογκ, Πωλ Σεζάν κ. ά.

Μουσείο Πικάσο

Ένα από τα σημαντικότερα μουσεία της πόλης, στο οποίο εκτίθονται έργα του Πάμπλο Πικάσο, τα οποία αντικατοπτρίζουν την εξέλιξη του ζωγράφου.

Μουσείο του Ανθρώπου

Ένα εθνικό μουσείο το οποίο βρίσκεται στο ανάκτορο Σαγιά. Υπάγεται στο Εθνικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Γαλλίας, αποτελώντας ένα από τα τμήματά του. Κύριος στόχος του μουσείου είναι η συλλογή εκθεμάτων που αφορά την βιολογική εξέλιξη του ανθρώπου αλλά και εθνολογικά και πολιτιστικά στοιχεία.