

ΟΝΟΜΑ : ΧΑΣΑΝ ΜΕΡΙΤΣ

ΤΑΞΗ : Β4

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 15/12/2015

Ντεζιντέριους Έρασμους Ροτεροντάμους



Ο **Ντεζιντέριους Έρασμους Ροτεροντάμους** (*Desiderius Erasmus Roterodamus*, 28 Οκτωβρίου 1466 – 12 Ιουλίου 1536), γνωστός ως **Έρασμος του Ρότερνταμ** ή απλά ως **Έρασμος**, ήταν Ολλανδός ανθρωπιστής και θεολόγος. Ο Έρασμος ήταν κλασικός λόγιος που έγραφε σε «καθαρή» λατινική γλώσσα.

Αν και ο Έρασμος παρέμεινε Ρωμαιοκαθολικός σε όλη του τη ζωή, άσκησε δριμεία κριτική σε ζητήματα που θεωρούσε ότι αποτελούσαν υπερβολές της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, μέχρι του σημείου να απορρίψει το διορισμό του ως καρδινάλιου όταν του προτάθηκε.

Στο έργο του *Πραγματεία στην Προετοιμασία για τον Θάνατο* (De preparatione ad mortem) έκανε ξεκάθαρη τη θέση του ότι μόνο η πίστη στην εξιλεωτική θυσία του Ιησού Χριστού αποτελεί εγγύηση για αιώνια ζωή και όχι τα ιερά μυστήρια και οι τελετουργίες της Εκκλησίας. Επίσης, κατέκρινε την εξουσία του κλήρου και την λατρεία των ιερών λειψάνων.

Εργάστηκε σκληρά στην προετοιμασία μιας νέας έκδοσης της Καινής Διαθήκης στη λατινική και στην ελληνική γλώσσα το 1516, καθώς όπως είπε ο ίδιος, «θα ήθελα να μεταφραστούν τα ιερά βιβλία σε όλες τις γλώσσες».

Αν και οι πηγές στις οποίες βασίστηκε για το έργο του ήταν φτωχές και το αποτέλεσμα αντίστοιχα περιείχε ατέλειες, το κείμενο του Εράσμου αποτέλεσε αργότερα τη βάση του κειμένου της Καινής Διαθήκης το οποίο έγινε γνωστό ως *Textus Receptus*.

Καθώς η βάση της Καινής Διαθήκης του δεν ήταν η επίσημη ρωμαιοκαθολική μετάφραση της Αγία Γραφής, η [Βουλγάτα](#), αλλά τα αρχαιότερα και καλύτερα διαθέσιμα χειρόγραφα, αυτό προκάλεσε τις αντιδράσεις της επίσημης Εκκλησίας

COLLECTED WORKS
OF
ERASMUS

PARAPHRASE ON JOHN



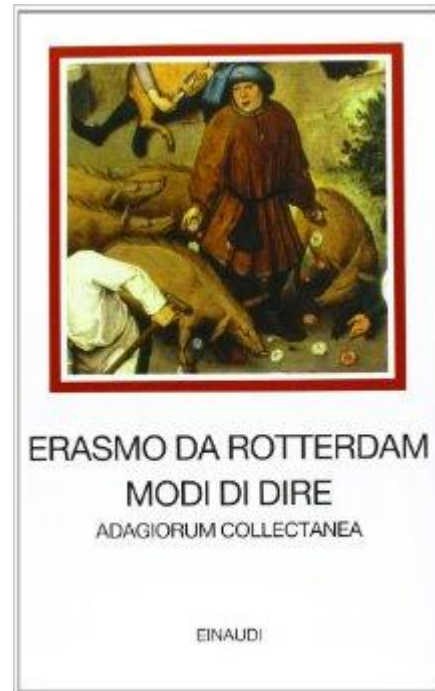
Άλλα γνωστά έργα του είναι το *Μωρίας Εγκώμιον* (Laus stultitiae), το *Εγχειρίδιο του Χριστιανού Ιππότη* (Institutio principis christiani) και το *Περί της Ευγενείας των Παιδων* (De civilitate morum puerilium).

Ο Έρασμος το 1500 δημοσίευσε την πρώτη έκδοση του *“Adagiorum Collectanea”* (συλλογή γνωμικών) , με 800 περίπου αρχαιοελληνικές και λατινικές φράσεις, που επανακυκλοφόρησαν το 1508 σε επαυξημένη έκδοση με τον τίτλο *“Adagiorum Chiliades”*.

Στην τελική του έκδοση το έργο -που έμεινε γνωστό σαν “**Adagia**”- είχε 4150 περίπου γνωμικά από αρχαίους Έλληνες και Λατίνους συγγραφείς.

Το έργο αυτό αναθέρμανε σε όλη την Ευρώπη το ενδιαφέρον για τους αρχαίους συγγραφείς και που πλούτισε τις γλώσσες της Δύσης με πάμπολλες φράσεις που σήμερα θεωρούνται κοινότοπες («τον τραβάει από τη μύτη», «του έτριξε τα δόντια», «αναγκαίο κακό» και άλλα πολλά).

Λίγο πριν πεθάνει ο Έρασμος εξέδωσε και μια άλλη συλλογή τα “Aporthegmata” με αποσπάσματα κυρίως από τον Πλούταρχο.



Το σπίτι του στο Άντερλεχτ, προάστιο των Βρυξελλών, αποτελεί σήμερα μουσείο.

