

Η μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης

Η Νέα Υόρκη είναι μια από τις πιο πολυπολιτισμικές πόλεις ολόκληρου του κόσμου με πλυθησμό που κυμαίνεται στα 8 εκατομμύρια κατοίκους. Μέσα στην πόλη αναμυγνούνται πολλές διαφορετικές κουλτούρες και πολιτισμοί, προσφέροντας σε κάθε συνοικία τον δικό της χαρακτήρα. Ειδικότερα, όσον αφορά την ανεπτυγμένη μουσική βιομηχανία, η νεοϋορκέζικη μουσική σκηνή είναι ένας συνδιασμός πολλών διαφορετικών μουσικών ειδών όπως η pop, η rock, η jazz και η hip-hop. Το κάθε είδος έχει τους εκπρόσωπους του με του οποίους θα ασχοληθούμε παρακάτω.

➔ **POP**

Lady GaGa



Η Stefani Joanne Angelina Germanota γνωστή με το καλλιτεχνικό της όνομα Lady Gaga είναι Αμερικανίδα τραγουδίστρια-τραγουδοποιός, μουσικός, στιχουργός, παραγωγός, χορεύτρια, ακτιβίστρια, σχεδιάστρια μόδας, ηθοποιός, φιλάνθρωπος και επιχειρηματίας. Το καλλιτεχνικό όνομα Lady Gaga προέκυψε από το τραγούδι των Queen «Radio Ga-Ga». Στη μουσική και το στυλ της έχει επηρεαστεί από τη Μαντόνα (Madonna), τον Μάικλ Τζάκσον (Michael Jackson), τον Ντέιβιντ Μπάουι (David Bowie) και τους Queen. Η Lady Gaga κάνει φανταχτερές

εμφανίσεις με ξεχωριστό ακραίο στυλ. Εκτός από τη μουσική ασχολείται ενεργά με την πολιτική και τον LGBT ακτιβισμό και αναλαμβάνει φιλανθρωπικές πρωτοβουλίες. Ο κύριος λόγος που η Lady Gaga έχει ξεχωρίσει δεν είναι μόνο οι ξεχωριστές και πολλές φορές περίεργες εμφανίσεις της αλλά αυτό που τραβάει τους θαυμαστές της και τους λάτρεις της επαγγελματικής μουσικής είναι το ότι πάντα τολμάει να κάνει τη διαφορά δεν την νοιάζει τι θα πουν οι άλλοι για αυτήν μα τη νιώθει αυτή για εκείνη, αυτό που πολλοί αποκαλούν τρέλα στην πραγματικότητα είναι θάρρος, αυτό είναι και το μήνυμα που θέλει να περνάει στους θαυμαστές της, "Be Yourself"! να'σαι ο εαυτός σου! Η Lady Gaga εκτός από την ποπ μουσική, που είναι το κύριο είδος της μουσικής της, έχει κάνει πολλά κομμάτια επηρεασμένα από άλλα μουσικά είδη όπως η ραπ, τζαζ, ροκ και μπαλάντες. Έχει κερδίσει πάνω από 340 βραβεία και 6 γκράμι, τα ανώτερα μουσικά βραβεία, καθώς ήταν υποψήφια και για πολλά ακόμη. Έχει πουλήσει πάνω από 130.000.000 singles και 30.000.000 album. Είναι μια από τις πλουσιότερες γυναίκες του πλανήτη.

Mariah Carey



Η Μαριάα Κάρεϊ (Mariah Carey, γεν. 27 Μαρτίου 1970) είναι Αμερικανίδα τραγουδίστρια, στιχουργός, παραγωγός και ηθοποιός. Το 1990, έπειτα από την καθοδήγηση του Τόμυ Μοτόλα, της Columbia Records, κυκλοφόρησε το πρώτο ομώνυμο στούντιο άλμπουμ της, το οποίο έγινε πολύ-πλατινένιο. Από το ίδιο άλμπουμ κυκλοφόρησαν

τέσσερα σίνγκλς: Vision of Love, Love Takes Time, Someday, I Don't Wanna Cry και There's Got to Be a Way, όπου και τα τέσσερα κατέκτησαν την κορυφή στις ΗΠΑ Billboard Hot 100 chart. Το 1993 ακολουθεί ο γάμος της με τον Τόμυ Μοτόλα και η επιτυχία της συνεχίζεται με τα μεγάλα hits Emotions (1991), Music Box (1993), και Merry Christmas (1994) τα οποία την κατέστησαν ως την καλλιτέχνη με τις υψηλότερες πωλήσεις στην Columbia Records. Το άλμπουμ της (Daydream) το 1995 έμεινε στην ιστορία της μουσικής αφού το δεύτερο σίνγκλ από το άλμπουμ One Sweet Day, ντουέτο με τους Boyz II Men, έσπασε κάθε ρεκόρ και παρέμεινε στην κορυφή του Billboard Hot 100 chart για 16 εβδομάδες. Ακόμα παραμένει το μακροβιότερο #1 τραγούδι στην ιστορία των Αμερικάνικων charts. Κατά τη διάρκεια της ηχογράφησης του άλμπουμ, η Μαράια άρχισε να αποκλίνει από το R'n'B και Ρορ ύφος που διατηρούσε μέχρι έκτοτε και σιγά-σιγά μετατοπίζεται στην Hip-Hop. Αυτή η αλλαγή της ήταν φανερή με την κυκλοφορία του άλμπουμ (Butterfly) 1997, κατά την οποία χώρισε από τον Τόμυ Μοτόλα. Το 2000 η Μαράια φεύγει από την Columbia Records και υπογράφει συμβόλαιο με την Virgin Records έναντι \$100 εκατομμυρίων δολαρίων. Το 2001 πριν την από την κυκλοφορία της πρώτης της ταινίας, (Glitter) όπου συμμετείχε, η Μαράια εισάγεται σε κλινική, έπειτα από σωματικό και συναισθηματικό σοκ που υπέστη λόγω σοβαρής εξάντλησης. Η ταινία απέσπασε χαμηλές κριτικές το οποίο την οδήγησε στην εξαγορά του δισκογραφικού της συμβολαίου για \$50 εκατομμύρια δολάρια, με αποτέλεσμα την πτώση της καριέρας της. Το 2002 υπογράφει δισκογραφικό συμβόλαιο πολλών εκατομμυρίων δολαρίων με την Island Records, μετά από μια αποτυχημένη περίοδο στην καριέρα της και επιστρέφει στην κορυφή των charts με το άλμπουμ της (The Emancipation of Mimi) 2005. Το δεύτερο σινγκλ, από το ίδιο άλμπουμ, με τίτλο We Belong Together έγινε το πιο επιτυχημένο σινγκλ της των 00's και αργότερα ανακηρύχθηκε Το Τραγούδι της Δεκαετίας από το περιοδικό Billboard. Η Μαράια για άλλη μια φορά, τόλμησε να δοκιμάσει τις υποκριτικές της ικανότητες με την συμμετοχή της στην ταινία (Precious) 2009, από την οποία και απέσπασε το βραβείο Breakthrough Performance Award στο Palm Springs International Film Festival, την Black Reel και την NAACP Image Award.

Με την καριέρα της να μετράει ήδη δύο δεκαετίες στον χώρο της μουσικής η Μαράια έχει πουλήσει πάνω από 200 εκατομμύρια δίσκους παγκοσμίως, καθιστώντας την ανάμεσα στους καλλιτέχνες με τις μεγαλύτερες πωλήσεις όλων των εποχών. Το 1998 ανακηρύχθηκε η καλλιτέχνιδα με τις μεγαλύτερες πωλήσεις για την δεκαετία του '90 στα World Music Awards. Η Μαράια επίσης ανακηρύχθηκε ως η καλύτερη γυναίκα καλλιτέχνης της χιλιετηρίδας το 2000. Σύμφωνα με την Αμερικάνικη Ένωση Δισκογραφικών Εταιρειών Recording Industry Association of America, είναι η 3η γυναίκα καλλιτέχνης με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στις ΗΠΑ με πωλήσεις που φτάνουν τα 63,5 εκατομμύρια πιστοποιημένα αντίτυπα. Με την κυκλοφορία του Touch My Body 2008, η Μαράια απέκτησε το 8ο #1 σίνγκλ της στις ΗΠΑ, περισσότερο από κάθε άλλο καλλιτέχνη. Το 2012 η Μαράια βρέθηκε 2η στη λίστα του VH1 με τις 100 Καλύτερες Γυναίκες στη Μουσική. Εκτός από τις εμπορικές της επιτυχίες, η Μαράια έχει κερδίσει 5 Βραβεία Γκράμμι, 17 World Music Awards, 11 American Music Awards και 31 Billboard Music Awards. Σύμφωνα με το Guinness World Records την αποκαλούν ως υπέρτατο αηδόνι και είναι δημοφιλής για την έκταση στο βάθος της φωνής της, η οποία φθάνει τις 5 οκτάβες και χαρακτηρίζεται ως μέση υψίφωνος με μελισματικό στυλ και την ιδιαίτερη ικανότητα της να σφυρίζει ηχητικά.

Alicia Keys



Η Alicia Keys (Alicia Augello Cook) γεννήθηκε σαν σήμερα στις 25 Ιανουαρίου του 1981.

Είναι μια αμερικανίδα τραγουδίστρια, στιχουργός και μουσικός παραγωγός. Έχει επίσης εργαστεί ως ηθοποιός.

Η Alicia μεγάλωσε μόνο με την μητέρα της στο Manhattan. Σε ηλικία 7 ετών η Alicia άρχισε να παίζει πιάνο. Πήγε στο σχολείο Professional Performing Arts και αποφοίτησε στα 16 της χρόνια.

Κυκλοφόρησε το ντεμπούτο άλμπουμ της από την εταιρεία παραγωγής J Records, ενώ στην συνέχεια της καριέρας της συνεργάστηκε με τις εταιρείες παραγωγής Columbia & Arista Records.

Το ντεμπούτο άλμπουμ της με τίτλο "Songs in A Minor" έκανε μεγάλη επιτυχία και πούλησε πάνω από 12 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο! Ήταν η 1η τραγουδίστρια που κατάφερε να κάνει τέτοιο ρεκόρ πωλήσεων με το 1ο της άλμπουμ μέσω της R&B μουσικής.

Το 2001 διακρίθηκε για αυτή την επιτυχία ως η καλύτερη τραγουδίστρια της χρονιάς.

Το 2002 κέρδισε 5 βραβεία Grammy, ανάμεσά τους και τα : "Best New Artist" & "Song of the Year" για το τραγούδι "Fallin'".

Moby



Ο Μόμπι ή Μόμπυ (αγγλ.: Moby, γενν.: 11 Σεπτεμβρίου 1965) είναι Αμερικανός DJ, τραγουδιστής, τραγουδοποιός και μουσικός. Το πραγματικό του όνομα είναι Ρίτσαρντ Μέλβιλ Χολ, ενώ το ψευδώνυμο Μόμπι οφείλεται στον Χέρμαν Μέλβιλ, τον συγγραφέα του «Μόμπι Ντικ». Ο Μόμπι τραγουδάει και παίζει το πλήκτρα, κιθάρα, μπάσο και ντραμς. Σημείωσε επιτυχία στην ambient μουσική σκηνή και οχτώ σινγκλς του κατάφεραν να μπουν στο top-40 των Βρετανικών τσαρτς, στη δεκαετία του 1990. Το 1999 κυκλοφόρησε το άλμπουμ Play, το οποίο ήταν ένα μείγμα chill-out, ambient και ηλεκτρονικής μουσικής. Ξεχώρισαν οχτώ σινγκλς, με δημοφιλέστερα τα Porcelain, Natural Blues και Why Does My Heart Feel So Bad?. Το Play έγινε ένα εμπορικό και πολιτιστικό φαινόμενο, πουλώντας πάνω από 10 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο.[3] Μέχρι σήμερα είναι το ηλεκτρονικό άλμπουμ με τις περισσότερες πωλήσεις που κυκλοφόρησε ποτέ. Τα δεκαοκτώ τραγούδια του είχαν μια άνευ προηγουμένου ζήτηση για σάουντρακ σε ταινίες και για εμπορικές διαφημίσεις.

Fiona Apple



Η Fiona Apple McAfee Maggart (γεννημένη στις 13 Σεπτεμβρίου, 1977) είναι μια αμερικανίδα τραγουδίστρια, πιανίστρια και παραγωγός. Η Fiona σύνθεσε το πρώτο της κομμάτι σε ηλικία 8 ετών. Το πρώτο της άλμπουμ ήταν το Tidal που γράφτηκε όταν αυτή ήταν μόλις 17 ετών, κυκλοφόρησε το 1996 και κέρδισε βραβεία Grammy. Ακολούθησαν και άλλα επιτυχημένα άλμπουμ. Το στυλ της Apple είναι jazz, alternative rock, και pop.

Madonna



Η Μαντόνα (πλήρες όνομα: Madonna Louise Veronica Ciccone (16 Αυγούστου, 1958) είναι Αμερικανίδα τραγουδίστρια, μουσικός, χορεύτρια, ηθοποιός και σκηνοθέτρια. Κατά την διάρκεια της καριέρας της έχει κυκλοφορήσει πληθώρα επιτυχημένων δίσκων, μεταξύ των οποίων και τα πολυβραβευμένα Like a Prayer (1989), Ray of Light (1998) και Confessions on a Dance Floor (2005). Είναι γνωστή για τη συνεχή ανανέωση της εικόνας και της μουσικής της, τα πρωτοποριακά μουσικά της βίντεο, την εκκεντρική προσωπικότητά της καθώς και την χρήση πολιτικών, θρησκευτικών και σεξουαλικών συμβόλων στην δουλειά της. Οι κριτικοί έχουν επαινέσει τις ποικίλες μουσικές παραγωγές της, οι οποίες προκαλούν πολλές φορές αντιπαραθέσεις και αντιδράσεις, προερχόμενες κυρίως από συντηρητικούς κύκλους. Η μουσική και το στυλ της έχουν επηρεάσει πολλούς καλλιτέχνες ανά τον κόσμο. Το περιοδικό Forbes την θεωρεί ως ένα πολιτιστικό σύμβολο και ο Διεθνής Τύπος την αναφέρει ως Βασίλισσα της Ποπ, λόγω της διαχρονικής επιτυχίας της στα μουσικά και όχι μόνο δρώμενα. Την θεωρούν την ζωντανή απόδειξη του αμερικανικού ονείρου, γι' αυτό και αναφέρεται συχνά ως Material Girl (υλιστικό κορίτσι), καθώς ξεκίνησε την καριέρα της από το μηδέν, με ελάχιστα χρήματα στην κατοχή της και μπόρεσε μόνη της να χτίσει μια τεράστια βιομηχανία πάνω στο όνομά της και την εικόνα της. Θεωρείται μία απ' τις πιο ισχυρές γυναίκες του κόσμου και απ' το 2012 κατέχει πάνω από είκοσι ρεκόρ στο βιβλίο των Ρεκόρ Γκίνες. Είναι η γυναίκα καλλιτέχνης με τις περισσότερες #1 επιτυχίες στα διεθνή charts, ενώ έχει αναγνωριστεί ως η πιο επιτυχημένη

τραγουδίστρια όλων των εποχών, με πωλήσεις άλμπουμ και σινγκλ που ξεπερνούν τα 315 εκατομμύρια αντίτυπα. Το αμερικάνικο μουσικό περιοδικό Billboard την κατέταξε στη δεύτερη θέση με τους πιο επιτυχημένους τραγουδιστές στην ιστορία των Αμερικανικών charts, πίσω από το συγκρότημα των Beatles. Το 2013 η περιουσία της είχε ξεπεράσει τα 800 εκατομμύρια δολάρια κανοντάς την, την πιο ακριβοπληρωμένη μουσικό. Η περιοδεία της Sticky & Sweet Tour είναι ήταν η πιο κερδοφόρα περιοδεία από σόλο καλλιτέχνη ανεξαρτήτου φύλου, αφού τα κέρδη της ξεπέρασαν τα 437 εκατομμύρια δολάρια. [10] Το 2013, με την περιοδεία της The MDNA Tour κατάφερε να έχει τις δύο πιο επιτυχημένες περιοδείες από γυναίκα μουσικό, με εισπράξεις 305 εκατομμυρίων δολαρίων.

Rihanna



Η Ρόμπιν Ριάννα Φέντυ (Robyn Rihanna Fenty) γεννήθηκε στις 20 Φεβρουαρίου 1988 στον Άγιο Μιχαήλ των Μπαρμπέντος και είναι τραγουδίστρια R&B και της ποπ μουσικής, ηθοποιός και σχεδιάστρια μόδας ευρύτερα γνωστή ως Ριάννα (Rihanna). Η Rihanna ξεκίνησε την

καριέρα της, το 2003 όπου σε ηλικία μόλις 15 ετών την ανακάλυψε τυχαία ο Αμερικανός παραγωγός, Έβαν Ρότζερς (Evan Rogers) ο οποίος βρίσκονταν σε διακοπές με τη σύζυγο του, στα Μπαρμπέιντος. Αφού την άκουσε να τραγουδάει, της πρότεινε να υπογράψει συμβόλαιο και να μετακομίσει στη Νέα Υόρκη προκειμένου να ασχοληθεί επαγγελματικά με το τραγούδι. Έτσι, κατά την περίοδο των σχολικών διακοπών, η Rihanna και η μητέρα της, Monica, ακολούθησαν τον Rogers στην Νέα Υόρκη, με σκοπό να κάνει η Rihanna, demo που θα μπορούσαν να αποσταλούν σε δισκογραφικές εταιρίες. Σε ηλικία 16 ετών, η Rihanna υπογράφει συμβόλαιο με τον Rogers και τον Carl Sturken και τα demo της, στάλθηκαν σε διάφορες δισκογραφικές εταιρίες. Ο πρώτος που ανταποκρίθηκε ήταν ο ράπερ Jay-Z, ο οποίος είχε πρόσφατα διοριστεί ως διευθυντής της (CEO) της Def Jam Recordings. Έτσι, την προκάλεσε σε ακρόαση αλλά το τραγούδι ήταν πολύ δύσκολο για έναν νέο καλλιτέχνη και η Rihanna (όπως έχει δηλώσει) ήταν πολύ ντροπαλή όταν έπρεπε να το ερμηνεύσει αλλά τελικά τα κατάφερε και τραγούδησε το "For the love of you" της Γουίτνεϊ Χιούστον αλλά και τα "Pon de Replay" και "The Last Time", τα οποία έγραψε ο Rogers και αργότερα συμπεριλήφθηκαν στο άλμπουμ της Rihanna. Μετά από αυτό, υπέγραψε συμβόλαιο με την εταιρία Def Jam Recordings για έξι χρόνια και μετακόμισε στη Νέα Υόρκη προκειμένου να ζήσει με τον Rogers και τη σύζυγο του. Τον Μάιο του 2005 εμφανίστηκε στην πίστα "The One" με τον ράπερ, Μέμφις Βίεεκ και κυκλοφόρησε το ντεμπούτο single της, "Pon de Replay", το οποίο απεικονίστηκε με επιτυχία σε όλο τον κόσμο. Το πρώτο της άλμπουμ, πούλησε πάνω δύο εκατομμύρια παγκοσμίως ενώ αργότερα ακολούθησαν και άλλα άλμπουμ που είχαν εξίσου μεγάλη επιτυχία. Στα μέσα του 2007, η Rihanna ξεκίνησε τις εργασίες για το τρίτο στούντιο άλμπουμ της με τίτλο "Good Girl Gone Bad" το οποίο γνώρισε τεράστια επιτυχία σε πολλές χώρες όπως η Βραζιλία, η Αυστραλία, οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, ο Καναδάς, η Ιρλανδία, η Ιαπωνία, η Ρωσία και το Ηνωμένο Βασίλειο. Το άλμπουμ έλαβε τις ποιοτικές κριτικές απ' όλα τα άλμπουμ της. Μέχρι και το 2009, η Rihanna έκανε άλμπουμ τα οποία ήταν στις ψηλότερες θέσεις των charts παγκοσμίως, ώσπου, το 2010, σε ηλικία μόλις 22 ετών κάνει μια συνεργασία με τον ράπερ, Eminem για το τραγούδι "Love The Way You Lie" όπου κατακτά την πρώτη θέση στα charts πάνω από 20 χωρών. Μάλιστα, αναδείχθηκε και 5η γυναίκα

καλλιτέχνης στην ιστορία του γραφήματος. Ακολουθούν άλλα singles της, τα οποία γνώρισαν τεράστια επιτυχία και στα 53α βραβεία Grammy παίρνει το βραβείο "καλύτερη καταγραφή χορού" για τη χορογραφία στο βιντεο-κλιπ, "Only Girl In The World". Ακολούθησαν συνεργασίες και solo με παρόμοια επιτυχία ενώ σημαντική χρονιά για την Rihanna θεωρήθηκε το 2012, αφού κέρδισε το 3ο της βραβείο Grammy, ψηφίστηκε ως το καλύτερο Διεθνούς θηλυκό σόλο καλλιτέχνης, έκανε μια συνεργασία με τον τότε σύντροφο της, Κρις Μπράουν (Cris Brown), που έλαβε και θετικές και αρνητικές κριτικές, έπαιξε σε μια ταινία αλλά έλαβε βραβείο για την δεύτερη χειρότερη ερμηνεία της χρονιάς αλλά πήρε και ένα θετικό βραβείο αφού θεωρήθηκε μια απο τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες που ξεκίνησαν όταν ήταν έφηβοι. Εως το 2014 κέρδισε πολλά βραβεία, ξεχώρισε μέσα απο πολλά τραγούδια και συνεργασίες με ποιό σημαντική αυτή στο τραγούδι "Can't Remember To Forget You" με τη Σακίρα, τον Ιανουάριο του 2014 οπου έλαβε ανάμεικτες κριτικές. Τον Ιανουάριο του 2015 ανακοίνωσε μέσω twitter οτι ετοιμάζει νέο άλμπουμ και single, το οποίο και κυκλοφόρησε στις 25 Φεβρουαρίου και είναι σε συνεργασία με τον Κάνι Γουεστ (Kanye West) και τον Πολ Μακάρτνεϊ (Paul McCartney).

➔ ROCK

Bob Dylan



Ο Μπομπ Ντίλαν (Bob Dylan, πραγματικό όνομα Robert Allen Zimmerman, (24 Μαΐου 1941) είναι Αμερικανός μουσικός. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους τραγουδοποιούς.Ο

Ρόμπερτ Άλλεν Ζίμμερμαν γεννήθηκε στις 24 Μαΐου 1941 στο Ντουλούθ (Duluth) της Μιννεσότα. Ως μαθητής γυμνασίου άρχισε να παίζει φουσαρμόνικα, πιάνο και κιθάρα, ενώ συμμετείχε για πρώτη φορά σε συγκρότημα, τους Golden Chords. Το 1959 φοίτησε στο Πανεπιστήμιο της Μινεάπολης. Για να συναντήσει το ίνδαλμά του, Woody Guthrie, παράτησε τις σπουδές του και έφτασε στη Νέα Υόρκη, την μητρόπολη της μουσικής αλλά και το μέρος που μπορούσε να συναντήσει το ίνδαλμα του. Στις αρχές του 1962, κυκλοφόρησε ο πρώτος ομώνυμος δίσκος του, με δύο δικά του τραγούδια (Talking New York, Song for Woody) και τα υπόλοιπα διασκευές, μεταξύ των οποίων και το The House of the Rising Sun. Ο δεύτερος δίσκος του κυκλοφόρησε το 1963 με τίτλο The Freewheelin' Bob Dylan, ο οποίος περιείχε και το πολύ δημοφιλές τραγούδι Blowin' in the wind. Με αυτόν το δίσκο ο Ντίλαν ξέφυγε από τα στενά όρια της folk κοινότητας της Νέας Υόρκης και έγινε ευρύτερα γνωστός. Η φυσιογνωμία του, ο τρόπος ερμηνείας, οι στίχοι, η μουσική του αλλά και οι ριζοσπαστικές απόψεις του έστρεψαν τα φώτα της δημοσιότητας πάνω του. Απέκτησε ένα ένθερμο κοινό από, δίνοντας πολλές συναυλίες ενώ στίχοι του γίνονταν συνθήματα για τους νέους.

Sonic youth



Οι Sonic Youth ήταν εναλλακτικό ροκ συγκρότημα από την Νέα Υόρκη που σχηματίστηκε το 1981. Αν και δεν γνώρισε ιδιαίτερη εμπορική επιτυχία, θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά συγκροτήματα της εποχής του.

The Fleshtones



Το γκρουπ σχηματίστηκε το 1976 στο Queens της Νέας Υόρκης με front-man τον Peter Dinklage, κιθαρίστα τον Johnny Ramone, μπασίστα τον Dee Dee Ramone, και στα κρουστά τον Bill Miller και είχε ως στόχο την επιστροφή του rock and roll στην απλότητα του '50 και του '60. Το συγκρότημα ταίριαζε στην πανκ σκηνή της πόλης και με το single "American Beat," προσέλκυσε την προσοχή διάφορων παραγωγών. Το πρώτο ντεμπούτο Up-Front, δόθηκε σε κυκλοφορία το 1980 και ακολουθήθηκε από τα άλμπουμ τους Ramones, και Blast Off! Η μπάντα συνέχισε να ηχογραφεί με τελευταίο δισκο το Beautiful Light το 1994.

Ramones



Οι Ramones ήταν ένα αμερικάνικο μουσικό συγκρότημα. Πολλοί τους θεωρούν ως την πρώτη πανκ-ροκ μπάντα. Το συγκρότημα δημιουργήθηκε στο Κουίνς της Νέα Υόρκης το 1974. Αποτελούνταν από τους Joey, Johnny, Dee Dee και Tommy. Υιοθέτησαν το ψευδώνυμο Ramones ως επίθετο όλοι τους. Ήταν μια ιδέα του Dee Dee, παρόλο που δεν έχουν καμία συγγένεια μεταξύ τους. Το επίθετο Ramone ήταν εμπνευσμένο από το παρατσούκλι του Πολ Μακάρτνεϊ, "Paul Ramon", που χρησιμοποιούσε στα πρώτα χρόνια των Beatles. Στα 22 χρόνια που ήταν ενεργοί έδωσαν συνολικά 2.263 συναυλίες. Η τελευταία συναυλία δόθηκε στο Palace του Χόλιγουντ στην Καλιφόρνια στις 6 Αυγούστου 1996. Στα επόμενα χρόνια ο Joey Ramone πέθανε από καρκίνο, όπως και ο Johnny, ενώ είχε μεσολάβησει ο θάνατος από ναρκωτικά του Dee Dee. Το καλοκαίρι του 2014 ο αρχικός ντράμμερ του γκρουπ Tommy έφυγε σε ηλικία 65 ετών χτυπημένος και αυτός από τον καρκίνο. Στις 18 Μαρτίου το 2002 οι The Ramones συμπεριελήφθησαν στο Rock N Roll Hall Of Fame [1] Το 2011 δέχτηκαν το βραβείο Grammy Lifetime Achievement Award [2] για την συνολική τους προσφορά στον χώρο της μουσικής

The Velvet Underground



Οι βάσεις για τους Velvet Underground μπήκαν το 1964, όταν ο Λου Ριντ Γνώρισε τον Ουαλλό Τζον Κέιλ. Ο Τζον Κέιλ, ο οποίος βρισκόταν στην Νέα Υόρκη για να σπουδάσει κλασική μουσική, είχε δουλέψει με πειραματικούς συνθέτες όπως ο Τζον Κέιτζ αλλά έτρεφε αρκετό ενδιαφέρον και για τη ροκ μουσική. Ανακαλύπτοντας ότι και ο Ριντ έχει τάσεις για πειραματισμό δημιούργησαν ένα δίδυμο από το οποίο επρόκειτο να δημιουργηθούν οι The Velvet Underground. Στη συνέχεια στο συγκρότημα ενσωματώθηκε ο Στέρλιγκ Μόρισον στην κιθάρα και ο Άνγκους Μακλίσ στα ντραμς. Μετά από πολλές αλλαγές στο όνομα κατέληξαν στο The Velvet Underground. Οι Velvet Underground άρχισαν να κάνουν πρόβες και να παίζουν στην Νέα Υόρκη, και το 1965 το τρίδυμο Κέιλ-Μόρισον-Ριντ ηχογράφησαν ένα ντέμο. Όταν το συγκρότημα δέχθηκε 75\$ για να παίξει στο λύκειο Σάμιτ, στο Νιού Τζέρσι, ο Μακλίσ αποχώρησε από το συγκρότημα θεωρώντας την πράξη αυτή ξεπούλημα[1], και την θέση του πήρε η Μορίν Τάκερ, η οποία με τον ανορθόδοξο τρόπο που παίζει τα ντραμς θα επηρεάσει αρκετά τον ήχο του συγκροτήματος.

Dream Theater



Οι Dream Theater είναι progressive metal συγκρότημα, το οποίο δημιουργήθηκε το 1985 στο Μουσικό Κολέγιο Μπέρκλι (Berklee College of Music) από τρεις μαθητές. Μέσα στα είκοσι τέσσερα χρόνια από την ίδρυση τους, έχουν γίνει ένα από τα πιο εμπορικώς επιτυχημένα συγκροτήματα από την εποχή που το Progressive Rock βρισκόταν στο ζενίθ του, τη δεκαετία του '70, παρά το γεγονός ότι ήταν σχετικά άγνωστο στους κύκλους και της εμπορικής ροκ μουσικής. Τα δύο άλμπουμ τους που έχουν πραγματοποιήσει τις μεγαλύτερες πωλήσεις είναι το "Images And Words" το οποίο κυκλοφόρησε το 1992 και έγινε χρυσό, ενώ θεωρείται μια από τις σημαντικότερες progressive metal κυκλοφορίες και το "Awake" το οποίο κυκλοφόρησε το 1994. Το πρώτο έφτασε το νούμερο # 61 στη λίστα Billboard 200 και το δεύτερο το νούμερο # 32. Οι Dream Theater έχουν πουλήσει πάνω από δύο εκατομμύρια άλμπουμ στην Αμερική και πάνω από έξι εκατομμύρια άλμπουμ και DVD, παγκοσμίως. Το συγκρότημα είναι γνωστό για την άριστη τεχνική που έχει το κάθε μέλος στο όργανό του. Τα μέλη έχουν κερδίσει πολλά βραβεία σε μουσικά περιοδικά και φέρουν την εκτίμηση πολλών metal και rock ονομάτων, γεγονός που οδήγησε τους Dream Theater σε συνεργασίες με πολλούς άλλους γνωστούς μουσικούς. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο κιθαρίστας του συγκροτήματος Τζον Πετρούτσι, ο οποίος ονομάστηκε πέντε φορές ως το τρίτο μέλος της περιοδείας G3 μαζί με τους Στηβ Βάι και Τζο Σατριάνι, ακολουθώντας έτσι τα βήματα του Έρικ Τζόνσον, του Ρόμπερτ Φριπ, του Ίνγκβαι Μάλμστιν και άλλων δεξιοτεχνών του είδους. Οι Dream Theater είναι επίσης γνωστοί για την μουσική τους ευλυγισία, όπως και για τα πολλά διαφορετικά είδη μουσικής που περιλαμβάνει η μουσική τους, γεγονός που τους έχει επιτρέψει να κάνουν συναυλίες με συγκροτήματα διαφόρων ειδών. Οι συναυλιακές συνεργασίες τους περιλαμβάνουν ονόματα όπως Deep Purple, Emerson, Lake and Palmer, Iron Maiden, Joe Satriani, King's X, Marillion, Megadeth, In Flames, Pain of Salvation, Porcupine Tree, Queensrÿche, Spock's Beard, Fear Factory, Symphony X και Yes. Το 2005, περιοδεύσαν στη Βόρεια Αμερική στο Gigantour Festival και εμφανίζονταν σαν πρώτο όνομα μαζί με τους Megadeth.

Twisted Sister



Οι Twisted Sister είναι αμερικάνικο χέβι μέταλ συγκρότημα, το οποίο σχηματίστηκε στη Νέα Υόρκη το 1972. Γνώρισαν μεγάλη επιτυχία στα μέσα της δεκαετίας του '80 αλλά διαλύθηκαν το 1987. Το συγκρότημα επανενώθηκε το 2003 και συνεχίζει μέχρι σήμερα.

Anthrax



Οι Anthrax είναι αμερικάνικο Thrash Metal συγκρότημα το οποίο δημιουργήθηκε στη Νέα Υόρκη, το 1981. Μαζί με τους Slayer, τους Metallica και τους Megadeth αποτελούν τους τέσσερις "μεγάλους" του αμερικάνικου Thrash Metal.

Blue Oyster Cult



Οι Blue Öyster Cult είναι αμερικάνικο ροκ συγκρότημα, το οποίο δημιουργήθηκε το 1967 στο Λονγκ Άιλαντ της Νέας Υόρκης. Έχουν κυκλοφορήσει 14 στούντιο και 6 ζωντανά ηχογραφημένους δίσκους, πουλώντας πάνω από είκοσι εκατομμύρια αντίτυπα, παγκοσμίως.

DIO



Ο Ρόνι Τζέιμς Ντίο ή Ρόνι Ντίο ή Ντίο (Ronnie James Dio, 10 Ιουλίου 1942 – 16 Μαΐου 2010) ήταν Αμερικανός τραγουδιστής και δημιουργός της Heavy Metal μουσικής. Έδρασε με τα συγκροτήματα των Elf, Rainbow, Black Sabbath, Heaven & Hell καθώς και με το προσωπικό του σχήμα, τους Dio. Στις λοιπές μουσικές του συμμετοχές, περιλαμβάνεται επίσης η φιλανθρωπική κίνηση Hear 'n Aid. Έχει παγκοσμίως χαρακτηριστεί ως εκ των δυναμικότερων τραγουδιστών της Heavy Metal μουσικής,[1], αναγνωρισμένος για τη μεστή φωνή του καθώς και για το ότι κατέστησε λαοφιλέστερη τη χειρονομία "devil's horns" στην κουλτούρα του συγκεκριμένου μουσικού είδους. Μια από τις τελευταίες του συνεργασίες ήταν εκείνη με τα αρχικά μέλη των Black Sabbath, Tony Iommi, Geezer Butler, και Vinny Appice, υπό το όνομα

Heaven & Hell, της οποίας το πρώτο και μοναδικό στούντιο άλμπουμ ήταν το *The Devil You Know*, το οποίο κυκλοφόρησε στις 28 Απριλίου του 2009.[2]. Ο Ντίο, έφυγε από τη ζωή στις 16 Μαΐου του 2010, χάνοντας τη μάχη με τον καρκίνο στομάχου.[3][4]

Lenny Kravitz



Ο Λέοναρντ Άλμπερτ "Λέννου" Κράβιτζ (αγγλ. Leonard Albert "Lenny" Kravitz), γεννημένος στις 26 Μαΐου 1964 στη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ, είναι ένας δημοφιλής και επιτυχημένος Αμερικανός ροκ τραγουδιστής, μουσικός, συνθέτης, στιχουργός, κιθαριστής και μουσικός οργανωτής, ο οποίος επίσης είναι ηθοποιός και σχεδιαστής. Ο Κράβιτζ παίζει περίπου όλα τα όργανα στην ηχογράφηση για τα άλμπουμ του, όπως κιθάρα, μπάσο, πιάνο, πλήκτρα, αρμόνικα, ντραμς, ενώ κάνει και τις δεύτερες φωνές. Τον έχουν αποκαλέσει ως έναν από τους μεγαλύτερους μουσικούς στον κόσμο και έναν από τους πιο επιτυχημένους και σημαντικότερους ροκ ερμηνευτές της εποχής του. Όλοι οι δίσκοι του έχουν βραβευτεί ως χρυσοί ή πλατινένιοι. Ο Κράβιτζ έχει κερδίσει το Βραβείο Γκράμι για τέσσερις συνεχόμενες χρονιές από το 1999 μέχρι το 2002 στην κατηγορία του "Καλύτερου Ροκ Τραγουδιστή", κάνοντας ρεκόρ για τις περισσότερες νίκες σε αυτή την κατηγορία. Είναι ανάμεσα στους ροκ καλλιτέχνες με τις μεγαλύτερες πωλήσεις και θεωρείται ο σόλο καλλιτέχνης με τις μεγαλύτερες πωλήσεις που έχει προσφέρει στο τραγούδι από τη δεκαετία του 1990 μέχρι σήμερα (σύνολο πάνω από 40 εκατομμύρια άλμπουμ παγκοσμίως).

Manowar



Οι Manowar είναι αμερικάνικο χέβι μέταλ συγκρότημα, το οποίο δημιουργήθηκε στη Νέα Υόρκη το 1980. Το 1984 μπήκαν στο Βιβλίο Γκίνες ως το πιο θορυβώδες συγκρότημα του κόσμου,[1] ενώ κατέχουν και το ρεκόρ για τη μεγαλύτερη σε διάρκεια συναυλία, με την εμφάνισή τους στη Βουλγαρία να διαρκεί πάνω πέντε ώρες.[2]

➔ **JAZZ**

Buddy Johnson



Γεννήθηκε στο Darlington της Νότιας Καρολίνας και σαν παιδί έπαιρνε μαθήματα πιάνου. Το 1938 μετακόμισε στην Νέα Υόρκη και την επόμενη χρονιά έκανε περιοδεία στην Ευρώπη με τους Cotton Club Revue. Αργότερα το 1939 με την αδερφή του Ella, στα φωνητικά, και την μπάντα του ηχογράφησε για πρώτη φορά για τους Decca Records. Το 1941 είχε δημιουργήσει την δικιά του μπάντα με 9 άτομα και σύντομα ξεκίνησε μια σειρά από επιτυχίες R&B και Pop τραγουδιών, η μεγαλύτερή του επιτυχία ήταν το “When My Man Comes Home”. Ο Johnson πέθανε σε ηλικία 62 ετών από εγκεφαλικό όγκο και δρεπανοκυτταρική αναιμία το 1977 στην Νέα Υόρκη.

Joe Turner



Παγκοσμίως γνωστός ως “The Boss of the Blues” και “Big Joe Turner”. Αρχικά ανακάλυψε την αγάπη του για την μουσική στην εκκλησία. Παράτησε το σχολείο σε ηλικία 14 ετών και ξεκίνησε να τραγουδάει στους δρόμους για χρήματα. Έγινε σταδιακά γνωστός όταν πήγε στην Ν.Υ μαζί με τον Pete Johnson. Το 1936 τους ανακάλυψε ο John H. Hammond. Ο Turner και ο Johnson είχαν μεγαλύτερη επιτυχία με το τραγούδι “Roll ‘em Pete”. Το πρώτο του σινγκλ ήταν το S.K. Blues το 1945. Ο Turner έκανε πολλά άλμπουμ με τον Johnson και άλλα jazz συγκροτήματα. Ο Joe είχε μεγάλη

επιτυχία κατά την διάρκεια του 1954 με το “Shake, Rattle and Roll”, το οποίο ενίσχυσε την καριέρα του και τον έκανε έναν από τους πιο αγαπημένους νέους της εποχής. Επίσης κέρδισε το “Esquire” magazine award το 1945, το “Melody Maker” βραβείο για τον καλύτερο νέο με φωνή το 1956 και το “British Jazz Journal” ως ο κορυφαίος ‘άνδρας τραγουδιστής το 1965. Τέλος, πέθανε στην Καλιφόρνια το 1985 στην ηλικία των 74 ετών λόγω συγκοπής.

Duke Ellington



Το 1917 σχηματίστηκε το πρώτο του συγκρότημα, “The Duke’s Serenades”, με το οποίο πραγματοποίησε εμφανίσεις σε μουσικά κέντρα. Το Σεπτέμβριο του 1923, εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Ν.Υ μαζί με το πενταμελές συγκρότημα “The Washingtonians”. Η

ορχήστρα του εξελίχθηκε σε μια από τις πιο δημοφιλέστερες της εποχής επειδή έκανε επί τρία χρόνια εμφανίσεις στο Cotton Club, ενώ ο Ellington διακρίθηκε για την ικανότητα του στη σύνθεση. Οι αρχές της δεκαετίας του 1940 θεωρούνταν ως η περίοδος της δημιουργικής ακμής του, κυρίως διότι συνοδεύτηκαν από ορισμένες εκ των καλύτερων μουσικών συνθέσεων του. Την δεκαετία του '60 παρέμεινε μουσικά ενεργός. Το 1969, του απονεμήθηκε το Προεδρικό Μετάλλιο της Ελευθερίας, για την συνολική συμπεριφορά του στην μουσική. Το 1973 τιμήθηκε επιπλέον με την Λεγεώνα της Τιμής. Πέθανε από καρκίνο στις 24 Μαΐου του 1974.

Charlie Parker



Charlie Parker, from "Celebrating Bird - The Triumph of Charlie Parker"
photo credit: Avalon Archives, Ltd.

Υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους αфроαμερικανούς της τζαζ, συνθέτης και άλτο σαξοφωνίστας. Η επίδραση του στην εξέλιξη της τζαζ θεωρείται πολύ σημαντική, ενώ συνέβαλε καθοριστικά, μαζί

με τον Ντίζι Γκλέσπι. Συχνά αναφέρεται και με το ψευδώνυμο Bird ή Yardbird το οποίο απέκτησε στα πρώτα χρόνια της καριέρας του και το διατήρησε μέχρι το τέλος της. Σημαντικό να αναφερθεί είναι ότι στις 29 Ιουνίου του 1946 νοσηλεύτηκε σε νοσοκομείο λόγω νευρικής κατάρρευσης και του εθισμού του στην ηρωίνη και στο αλκοόλ. Η παραμονή του στο νοσοκομείο διήρκησε 6 μήνες και στην συνέχεια επανήλθε στα μουσικά δρώμενα. Στα τελευταία χρόνια της ζωής του, σε κακή οικονομική κατάσταση και με προβλήματα υγείας εξαιτίας των καταχρήσεων ουσιών, αποπειράθηκε να αυτοκτονήσει δυο φορές(1954), ενώ εισήχθη και στο ψυχιατρικό νοσοκομείο της Ν.Υ. Πέθανε σε ηλικία 34 ετών στο Μανχάταν, από πνευμονία στις 12 Μαρτίου 1955

Billie Holiday



Γεννήθηκε στις 7 Απριλίου 1915. Ήταν διακεκριμένη Αμερικανίδα τραγουδίστρια και τραγουδοποιός της τζαζ. Περισσότερο γνωστή για τις ερμηνείες της σε συνθέσεις άλλων μουσικών και τις φωνητικές ικανότητές της, η ίδια έγραψε περιορισμένο αριθμό τραγουδιών, ορισμένα από τα οποία συγκαταλέγονται στα κλασικά του τζαζ ρεπερτορίου, όπως τα Lady Sings the Blues και God Bless the Child. Ερμήνευσε επίσης τραγούδια του μπλουζ ρεπερτορίου. Πέθανε από κίρρωση του ήπατος σε ηλικία 44 ετών (17 Ιουλίου 1959) και σε

δεινή οικονομική κατάσταση, έχοντας απωλέσει τα κέρδη της από την μουσική.

Billie Holiday



Γεννήθηκε στις 7 Απριλίου 1915. Ήταν διακεκριμένη Αμερικανίδα τραγουδίστρια και τραγουδοποιός της τζαζ. Περισσότερο γνωστή για τις ερμηνείες της σε συνθέσεις άλλων μουσικών και τις φωνητικές ικανότητές της, η ίδια έγραψε περιορισμένο αριθμό τραγουδιών, ορισμένα από τα οποία συγκαταλέγονται στα κλασικά του τζαζ ρεπερτορίου, όπως τα *Lady Sings the Blues* και *God Bless the Child*. Ερμήνευσε επίσης τραγούδια του μπλουζ ρεπερτορίου. Πέθανε από κίρρωση του ήπατος σε ηλικία 44 ετών (17 Ιουλίου 1959) και σε δεινή οικονομική κατάσταση, έχοντας απωλέσει τα κέρδη της από

την μουσική. Έχει συνεργαστεί με τους Λούις Άρμστρονγκ και Κάουντ.

→ HIP HOP

Jay-Z



Ο Jay-Z (γεννημένος στις 4 Δεκεμβρίου 1969), του οποίου το πραγματικό όνομα είναι Shawn Corey Carter, είναι Αμερικανός ράπερ και πρώην διευθυντής των δισκογραφικών εταιριών Def Jam Recordings και Roc-A-Fella Records. Είναι επίσης συνιδιοκτήτης της ομάδας καλαθοσφαίρισης του NBA, Brooklyn Nets, και του δημοφιλούς μπαρ της Νέας Υόρκης, The 40/40 Club. Ο Jay-Z δημιουργεί τραγούδια εκ του μηδενός χωρίς τη βοήθεια σημειώσεων με λόγια. Όντας εκπρόσωπος του σκληροπυρηνικού κομματιού (hardcore) της ραπ μουσικής, ο Carter επικεντρωνόταν αρχικά σε ζητήματα που αφορούσαν την πραγματικότητα των αμερικανικών πόλεων, της καθημερινής ζωής και των ναρκωτικών. Με το πέρασμα των χρόνων και με την γενικότερη αύξηση σε δημοτικότητα της ραπ μουσικής, ο ίδιος απέκλινε από τον παραδοσιακό ήχο και τη θεματολογία της ραπ και εξέδωσε δίσκους που ήταν περισσότερο ευπρόσδεκτες στο ευρύτερο κοινό.

Public Enemy



Public Enemy είναι μια αμερικανική χιπ χοπ ομάδα που αποτελείται από τον Chuck D , Flavor Flav , DJ Κυρίου , Η ομάδα S1W, Khari Wynn και ο καθηγητής Griff . Συγκροτήθηκε στο Long Island της Νέας Υόρκης το 1982, είναι γνωστό για πολιτικά φορτισμένα στίχους και την κριτική των αμερικανικών μέσων ενημέρωσης τους, με ενεργό ενδιαφέρον για τις απογοητεύσεις και τις ανησυχίες της αφρικανικής αμερικανικής κοινότητας. Τα πρώτα τέσσερα άλμπουμ τους στα τέλη της δεκαετίας του 1980 και στις αρχές της δεκαετίας του 1990 ήταν όλα επιτυχημένα. Το 2004, Rolling Stone περιοδικό κατέταξε τους Public Enemy στο νούμερο 44 στους 100 μεγαλύτερους καλλιτέχνες όλων των εποχών Η ομάδα εγκαταστάθηκε στο Long Island Music Hall of Fame το 2007.

Beastie Boys



Οι Beastie Boys ήταν ένα Αμερικάνικο hip hop συγκρότημα από την Νέα Υόρκη , που σχηματίστηκε το 1981. Τα μέλη του συγκροτήματος είναι οι Michael "Mike D" Diamond, Adam "MCA" Yauch και Adam "Ad-Rock" Horowitz. Αρχικά σχηματίστηκε από 4 μέλη ως ένα hardcore punk συγκρότημα, όμως μετά από διάφορες επιρροές και αλλαγές στα μέλη , η μπάντα μετατράπηκε σε hip hop .

Run-DMC



Οι Run-DMC είναι μια αμερικανική χιπ χοπ ομάδα από το Κουίνς , της Νέας Υόρκης , που ιδρύθηκε το 1981 από τον Joseph Simmons , Ντάριλ McDaniels , και τον Μάστερ Τζέι . Η ομάδα αναγνωρίζεται ευρέως ως ένας από τις πλέον σημαντικότερες στην ιστορία της χιπ χοπ κουλτούρας . Οι Run-DMC είναι μια από τις πιο γνωστές μπάντες χιπ χοπ τη δεκαετία του 1980 οι οποίοι, μαζί με τον LL Cool J , τους Beastie Boys , και Public Enemy , σηματοδοτούσε την έλευση της νέας σχολής της μουσικής χιπ χοπ. Ήταν η πρώτη ομάδα στο είδος να έχει ένα χρυσό άλμπουμ (Run-DMC , 1984) και να οριστεί για ένα βραβείο Grammy .