

Μαθηματική Λογοτεχνία

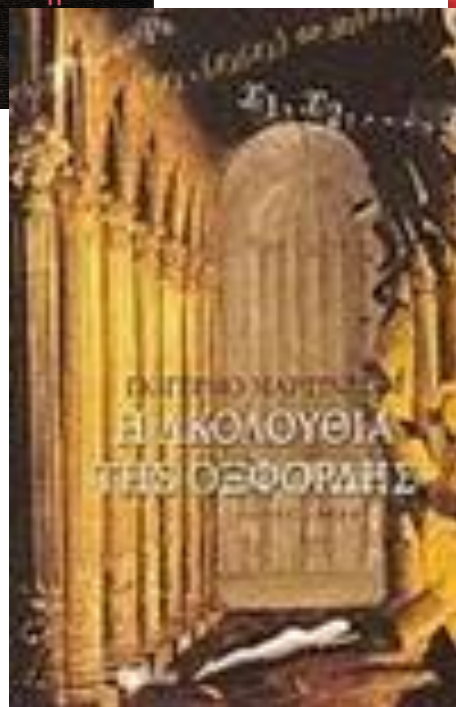
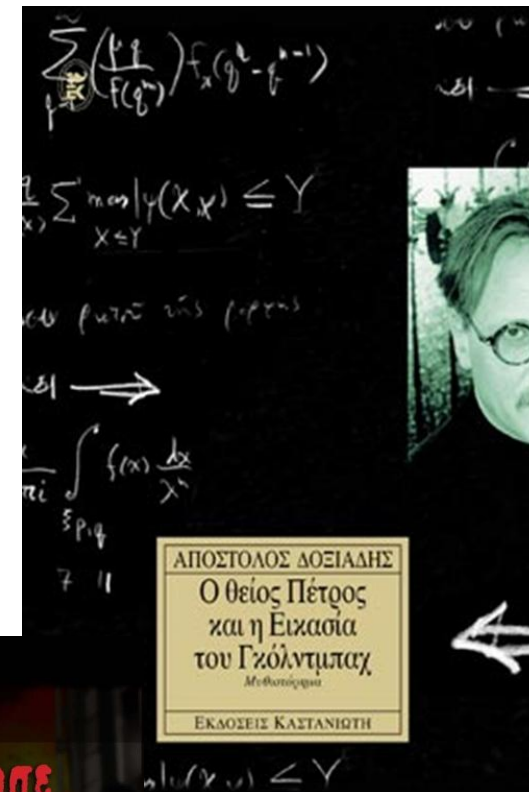
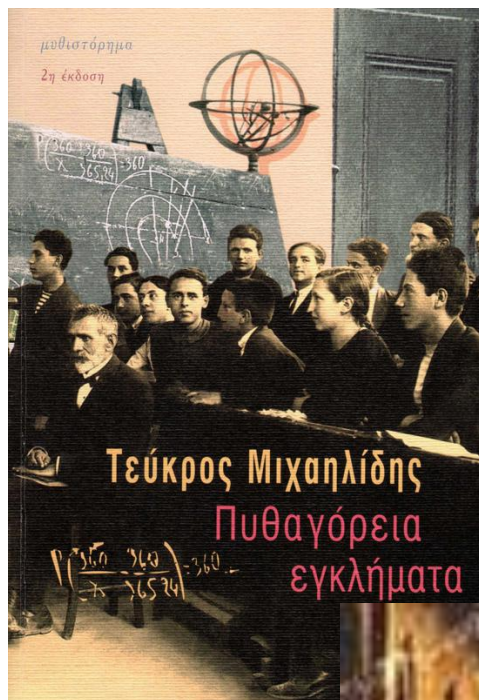
Project β' τετράμηνου



Τι είναι η Μαθηματική Λογοτεχνία;

- Μυθιστορήματα που αναφέρονται στα μαθηματικά: κεντρικό ρόλο στην πλοκή παίζει κάποιο σημαντικό θέωρημα ή θεωρία.
- Μυθιστορήματα που αναφέρονται στους μαθηματικούς: κάποιοι από τους ήρωες είναι μαθηματικοί και η ιδιότητά τους αυτή καθορίζει σε μεγάλο βαθμό την εξέλιξη της πλοκής.
- Μυθιστορηματικές βιογραφίες: Βιογραφίες μεγάλων μαθηματικών δοσμένες με μυθιστορηματικό τρόπο.
- Εκλαϊκευτικά βιβλία που αναλύουν σημαντικές μαθηματικές έννοιες ή θεωρήματα χωρίς να αναλύονται οι τεχνικές λεπτομέρειες: δίνεται έμφαση στη σημασία των μαθηματικών στην καθημερινή ζωή.

π



"Η ακολουθία της Οξφόρδης"

Φοιτητής από την Αργεντινή μετακομίζει στην Οξφόρδη για μεταπτυχιακές σπουδές και νοικιάζει ένα δωμάτιο σε ένα ωραίο σπίτι, όπου διέμενε μία ηλικιωμένη γυναίκα με την εγγονή της.

Λίγο μετά την άφιξή του, η τοπική κοινωνία βρίσκεται αντιμέτωπη με μια σειρά από φόνους, οι οποίοι συνοδεύονται πάντα από ένα σημείωμα με ένα σύμβολο μιας μαθηματικής ακολουθίας, τον τόπο και την ώρα του φόνου.

Ακολουθία

π

Ακολουθία είναι μια διατεταγμένη λίστα αντικειμένων, συνήθως στα μαθηματικά μια άπειρη διαδοχή αριθμών. Κάθε αριθμός λέγεται όρος της ακολουθίας.

Παράδειγμα

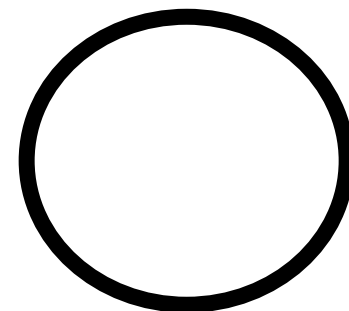
Ακολουθία Fibonacci

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...

"Η ακολουθία της Οξφόρδης"

Πρώτος φόνος έχει θύμα την σπιτονοικοκυρά του φοιτητή, την οποία βρίσκουν νεκρή ο φοιτητής και ο διακεκριμένος μαθηματικός, Άρθουρ Σέλτομ, στενός φίλος της οικογένειας. Ο μαθηματικός έχει λάβει το σημείωμα αυτό:

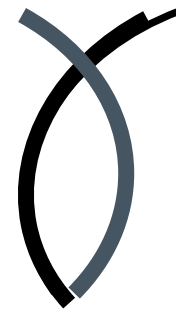
Η πρώτη της ακολουθίας
Διεύθυνση του πρώτου θύματος
3.00μ.μ.



"Η ακολουθία της Οξφόρδης"

Ακολουθεί ο φόνος ενός ασθενή σε κώμα, που το κρεβάτι ήταν δίπλα στο μαθηματικού Κάνλιφ Κλόουζ, επίσης σε κώμα, κορυφή στις «Ακολουθίες», που βρίσκεται στο γυάλινο περιβάλλον του νοσοκομείου. Το δεύτερο σημείωμα ήταν:

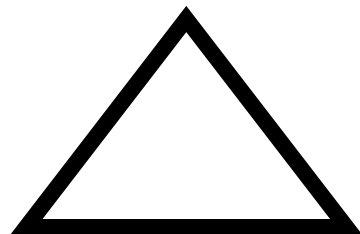
Ο δεύτερος της ακολουθίας
Νοσοκομείο Ράντκλιφ
2:15μ.μ.



"Η ακολουθία της Οξφόρδης"

Ο τρίτος φόνος γίνεται στο κορυφαίο σημείο της συναυλίας, όπου παίζει βιολοντσέλο και η εγγονή του πρώτου θύματος, και εκεί βρίσκεται όλη η καλή κοινωνία της Οξφόρδης. Νεκρός πέφτει ο μουσικός, που κρατούσε ένα τριγωνάκι. Ενώ στη θέση του μαθηματικού βρίσκεται το τρίτο σημείωμα.

Ο τρίτος της ακολουθίας



"Η ακολουθία της Οξφόρδης"

Ο φοιτητής, έχοντας τώρα τους τρεις όρους της ακολουθίας, ψάχνει στη βιβλιοθήκη, για τον επόμενο όρο και στο βιβλίο:

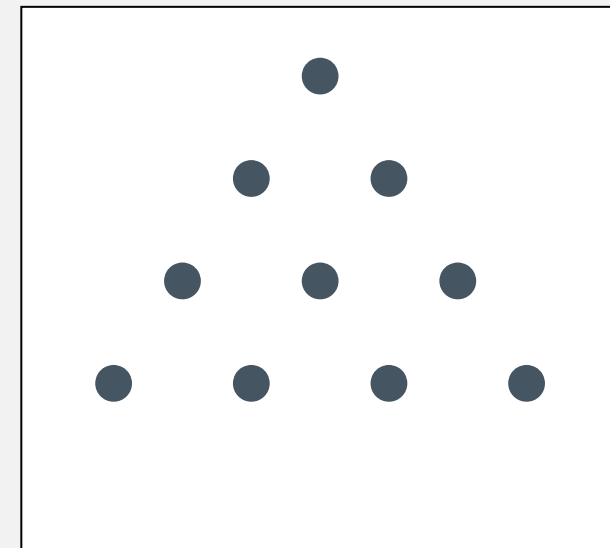
«Η αδελφότητα των Πυθαγορείων», ανακαλύπτει τον τέταρτο όρο, την τετρακτύς, μια πυραμίδα με δέκα κουκίδες.

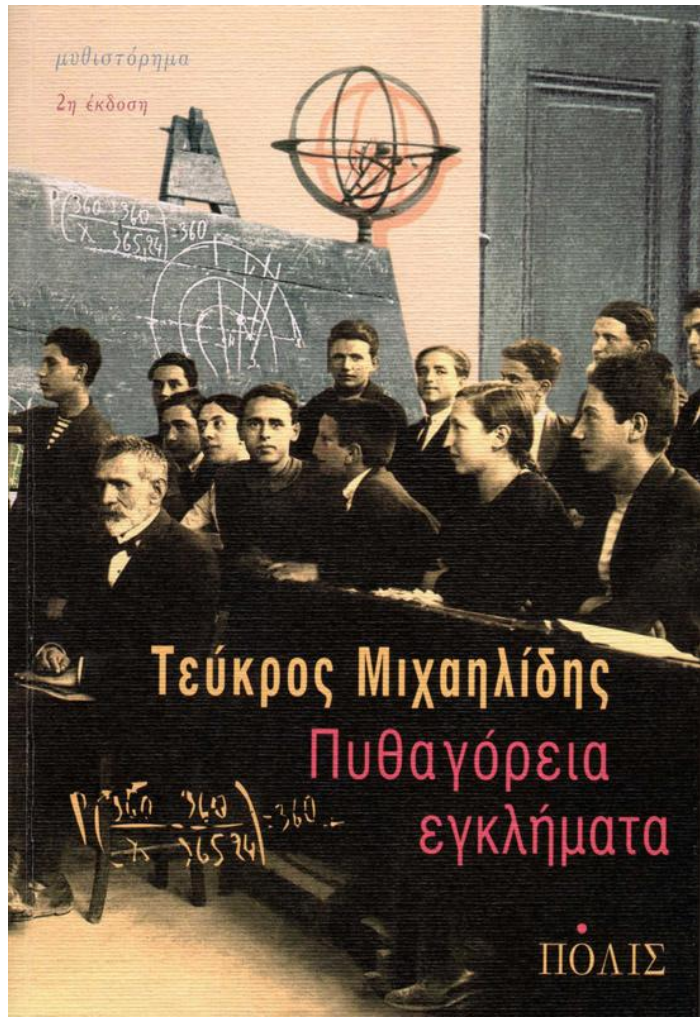
"Η ακολουθία της Οξφόρδης"

Πράγματι η ακολουθία τελειώνει με ένα τρομερό ατύχημα. Ένα σχολικό λεωφορείο, με δέκα παιδιά με ειδικές ανάγκες έπεσε στο γκρεμό.

Το τέταρτο μήνυμα ήταν τηλεφωνικό προς το νοσοκομείο.

Η τέταρτη στην ακολουθία είναι η τετρακτύς. 10 κουκκίδες στο άτρωτο τρίγωνο.





Ο Μιχαηλίδης συνδυάζει το ιστορικό μυθιστόρημα με τις τέχνες και τα μαθηματικά. Κι όλα αυτά έχοντας ως κεντρικό άξονα μία αστυνομική ιστορία!



Ένας μαθηματικός που επιχειρεί να στήσει το τέλειο άλλοθι για έναν φόνο. Ένα σκοτεινό παιχνίδι στρατηγικής με απίστευτους ελιγμούς παραπλάνησης και απρόβλεπτη κατάληξη. Ένας ιστός που υφαίνεται αριστοτεχνικά και μοιάζει άτρωτος μέχρι να εμφανιστεί ο τέλειος αντίπαλος, ένας... φυσικός!

Γιατί κάποιος να διαβάσει Μαθηματική Λογοτεχνία;

- Ενδιαφέρεται για τη λογοτεχνία που ψυχαγωγεί και επιμορφώνει.
- Ενδιαφέρεται για τις μαθηματικές ιδέες, αλλά όχι απαραίτητα για τα μαθηματικά.
- Μαθαίνει για την ιστορία των μαθηματικών (πολλά σχετικά βιβλία περιέχουν ενδιαφέρουσες ιστορίες για μαθηματικές ιδέες, αλλά και για τους ανθρώπους που τις επινόησαν).
- Αντιλαμβάνεται καλύτερα τον τρόπο που τα μαθηματικά επηρεάζουν και επηρεάζονται από την καθημερινή ζωή.
- Ανακαλύπτει κρυμμένες συνάψεις:
 - Μαθηματικά + Εικαστικές Τέχνες
 - Μαθηματικά + Φυσικός Κόσμος
 - Μαθηματικά + Μουσική
 - Μαθηματικά + Φιλοσοφία

Μαθηματική Λογοτεχνία

Project β' τετράμηνου



Μαθητές που συμμετείχαν

| | |
|--------------|--------------|
| Γεωργιαδης | Κωνσταντinos |
| Δεληγκιοζη | Δροσουλα |
| Κακουλιδης | Θεοδωρος |
| Κουρτκεζιδου | Μαρια |
| Μαλλιαροζης | Γεωργιος |
| Μεχμετ | Αρζου |
| Μεχμετ | Σιμγε |
| Πετροπουλος | Κωνσταντinos |
| Πιτατζη | Μαρια |
| Σιδερας | Νικολαος |
| Στεφانيδου | Αθανασια |
| Τσισμαλιδου | Γεωργια |
| Χασαν | Μεχμετ |
| Χηρακη | Κωνσταντινα |

Συντονιστής Καθηγητής: Λύκος Ανδρέας