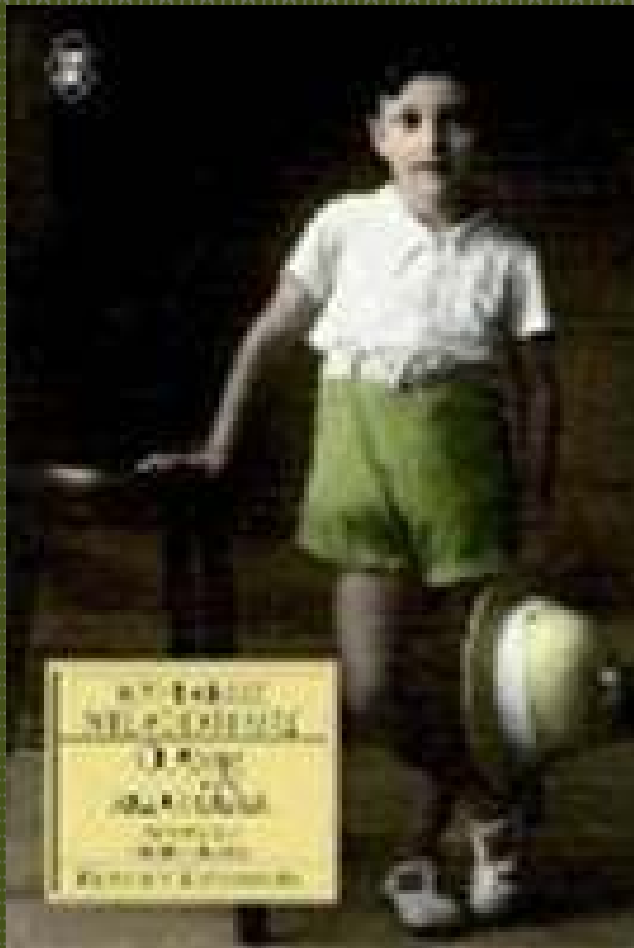


Ο ΑΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

του Κυριάκου Ντελόπουλου



Ένα βιβλίο που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες. Με θέμα τις περιπέτειες του μικρού σκανταλιάρη Άκη. Σκοπός του συγγραφέα είναι να μας διηγηθεί ιστορίες, τι ζαβολιές και σκανδαλιές μπορεί να κάνει ένα μικρό αγόρι. Το βιβλίο έχει πάρα πολλές ιστορίες με πρωταγωνιστές τον Άκη τους γονείς του και τους φίλους του.

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Ο Κυριάκος Ντελόπουλος γεννήθηκε το 1933 στην Κέρκυρα και το 1951 σπούδασε αγγλική φιλολογία καθώς και βιβλιοθηκονομία σε μια ειδική τάξη του κολλεγίου Αθηνών. Εκείνη τη σχολική χρονιά αξιοποίησε τη μεγάλη συλλογή ελληνικών και αγγλόφωνων βιβλίων της βιβλιοθήκης του Κολλεγίου και διάβασε πολλά βιβλία ελληνικής και αμερικανικής λογοτεχνίας.

Τα βιβλία του ανέρχονται ήδη στα πενήντα και περιλαμβάνουν λογοτεχνικά, χιουμοριστικά, μελέτες και φιλολογικές έρευνες. Η Ακαδημία Αθηνών τον έχει βραβεύσει δύο φορές με τα φιλολογικά της βραβεία: το 1995 για το έργο του «Παιδικά και νεανικά βιβλία» του 19ου αιώνα και το 2006 για το έργο του «Νεοελληνικά φιλολογικά ψευδώνυμα». Ο Κυριάκος Ντελόπουλος διακρίθηκε και σε άλλη δραστηριότητα, τη φωτογραφία, με ατομικές εκθέσεις, αλλά και συμμετοχές σε διεθνείς εκθέσεις. Από το 1961 συνεργάζεται με ελληνικά και ξένα επιστημονικά και φιλολογικά περιοδικά σε θέματα της αρμοδιότητάς του. Από το 1975 συνεργάζεται με την εφημερίδα "Η Καθημερινή" ως βιβλιοκριτικός και βιβλιογραφικός παρουσιαστής των νέων εκδόσεων. Επίσης, είναι σύμβουλος εκδοτικών οίκων, βιβλιοπωλείων και βιβλιοθηκών, οργανωτής συνεδρίων και μέλος πολλών λογοτεχνικών και πολιτιστικών σωματείων.

Μερικά από τα βιβλία του...

- *Ο Άκης και οι άλλοι*, 2014
- *Άκης και Δωροθέα*, 2010
- *Παληοζωή Μοβόρησσα*, 2005
- *Και το όνομα αυτού...*, 2004
- *Ο Άκης στα όπλα*, 2002
- *2000 ελληνικά Χριστούγεννα*, 1999
- *Μικρή νεοελληνική ιχθυονωπογραφία*, 1996
- *Η Παιδική Αποθήκη και ο Δημήτριος Πανταζής*, 1995
- *Οδός Αρχαίων Ελλήνων*, 1992

Πρόσωπα του βιβλίου

❖ ο Άκης

Το βασικό πρόσωπο του βιβλίου είναι ο Άκης, ο οποίος είναι και ο αφηγητής του μυθιστορήματος. Ο Άκης είναι ένα παιδί 10 χρονών το οποίο μέσα από το βιβλίο περιγράφει γεγονότα από την καθημερινότητα του και μοιράζεται μαζί μας φανταστικές ιστορίες, γεμάτες δράση και χιούμορ, γραμμένες μέσα από την αθώα και αφελή οπτική ενός μικρού παιδιού.

Σημαντικά επίσης πρόσωπα τα οποία δεν πρέπει να παραλειφθούν είναι:

Οι γονείς του Άκη, ο κύριος Σπυρίδων ή Σπύρος και η κυρία Πατρούλα, η θεία Γαζία, αλλά και η Δωροθέα, η οποία είναι η υπηρεσία του σπιτιού.

Όλοι αυτοί οι ήρωες κατοικούν στο ίδιο σπίτι, περνώντας ανεπανάληπτες στιγμές γέλιου, θυμού, αλλά και φόβου, εξαιτίας διάφορων καθημερινών προβλημάτων και καταστάσεων, που έχουν να αντιμετωπίσουν.

Δευτερεύοντα πρόσωπα του μυθιστορήματος, τα οποία δεν παίζουν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της ιστορίας και είτε απλώς αναφέρονται, είτε εμφανίζονται για μικρό χρονικό διάστημα είναι:

- ❖ Η κυρία Καννελοπούλου (η οποία είναι η δασκάλα του Άκη),
- ❖ οι πολυάριθμοι φίλοι του Άκη,
- ❖ η κυρία Ουρανία (μια άλλη δασκάλα του σχολείου του Άκη),
- ❖ ο θείος Αριστείδης (θείος του Άκη),
- ❖ η Αβροκόμη με τον Θύμιο(οι οποίοι είναι μουσαφिरαίοι),
- ❖ ο Νικήτας , ο Σπήλιος και η Ευρύκλεια (που είναι τα παιδιά των μουσαφίρηδων),
- ❖ ο κυρ Χαράλαμπος (ο οποίος έχει το καφενείο της γειτονιάς),
- ❖ ο κυρ Μιχάλης (ο οποίος είναι ο σερβιτόρος),
- ❖ Η κυρία Αθανασία (η οποία είναι μοδίστρα),
- ❖ Ο κυρ Γιώργος και η κυρία Γιαννοπούλου (οι οποίοι είναι γείτονες)

Η υπόθεση του Βιβλίου

Ο Άκης είναι ένα μικρό και ζωηρό αγόρι, μέτριος μαθητής της τετάρτης Δημοτικού, που ζει στο σπίτι του μαζί με τους γονείς του, την θεία του Γαζία και την υπηρέτρια του σπιτιού, την Δωροθέα, προσπαθώντας να τους κάνει την ζωή δύσκολη . Ο Άκης είναι ένα παιδί πολύ ιδιότροπο στο φαί και θέλει μια χάρη για κάθε μπουκιά που τρώει.

Ο Άκης και οι φίλοι του κάνουν την ζωή κόλαση σε όλους ... και το διασκεδάζουν ... Για να καταλάβετε ... Μια μέρα ο Άκης πήγε να βρει τους φίλους του γιατί είχαν κανονίσει να φυτέψουν λουλούδια όλοι μαζί. Η Λίλη, η Λέλα και η Λούλα αποφάσισαν να κάνουν τα σχέδια για το τρόπο που θα φυτευτούν τα λουλούδια, όμως η καθεμιά έκανε το δικό της διαφορετικό σχέδιο, με αποτέλεσμα οι τρεις φίλες να μαλώσουν. Μόλις βρέθηκε μια λύση και φύτεψαν τα λουλούδια, ήρθε ο κύριος Χαράλαμπος και τους είπε να τα ξεριζώσουν από εκεί που τα φύτεψαν και να τα μεταφυτέψουν στη μικρή πλατειούλα και ότι αυτός θα κάνει τα σχέδια. Ενώ όμως αυτός σχεδίαζε, ο Άκης και οι φίλοι του βρήκαν την ευκαιρία και το έσκαγαν ένας-ένας.

Ένα ακόμα περιστατικό ... Ένα πρωί στο σχολείο την προσοχή των παιδιών τράβηξε ένα μυστηριώδες ντουλάπι στο γραφείο του διευθυντή, το οποίο ήταν πάντα κλειδωμένο. Όλα τα παιδιά προσπαθούσαν να πάρουν αναφορά, ώστε να ανακαλύψουν τι έχει μέσα αυτό το μυστηριώδες ντουλάπι. Ο Νίκος, ο φίλος του Άκη, κατάφερε να πάρει αναφορά, διότι μίλησε άσχημα στη δασκάλα και μόλις πήγε στο γραφείο του διευθυντή, ανακάλυψε ότι το μυστηριώδες ντουλάπι ήταν απλά μια παλιά βιβλιοθήκη και σαν τιμωρία για την περιέργειά τους ο διευθυντής τους έβαλε την επόμενη μέρα να γράψουν μια έκθεση με θέμα την βιβλιοθήκη. Όμως, για καλή τους τύχη την επόμενη μέρα στο σχολείο έλειπε η δασκάλα τους, οπότε κανείς δεν έγραψε την έκθεση, αλλά έπρεπε να κάνει μάθημα με την κυρία Ουρανία την αυστηρή δασκάλα της Στ τάξης. Τα παιδιά για να κερδίσουν την συμπάθειά της, έφεραν το καθένα μολόχες και λουλούδια και στόλισαν την τάξη. Η κύρια Ουρανία θύμωσε πάρα πολύ και ανάγκασε τα παιδιά, αφού πρώτα κάλεσε τον διευθυντή, να πετάξουν τα λουλούδια ένα-ένα από το παράθυρο.

Οι μέρες κυλούν έτσι. Κάθε μέρα όλο και περισσότερες φάρσες, όλο και περισσότερο γέλιο, όλο και περισσότεροι μπελάδες για τον Άκη και τους φίλους του. Ώσπου μια μέρα ο πατέρας του Άκη αγχωμένος και καταιδρωμένος φτάνει στο σχολείο και λέει σε όλους να κρυφτούν στο υπόγειο, διότι η Ιταλία τους κήρυξε πόλεμο. Στρέφεται προς τον γιό του και του λέει : «Άκη, σήμερα θα γίνεις άντρας», αλλά ο Άκης δεν ήθελε να γίνει άντρας. Ήθελε να παραμείνει παιδί και να παίζει με τους φίλους του. Να συνεχίσει τις περιπέτειές του με ανεμελιά και ζωντάνια.

Ο ήρωας που με εντυπωσίασε περισσότερο από όλους στο βιβλίο

Είναι ο πρωταγωνιστής, ο Άκης.

Ο Άκης είναι το μικρό παιδί της οικογένειας, το οποίο δεν ξέρει πολλά πράγματα και είναι αφελές, καθώς βρίσκεται στα πρώτα χρόνια της ζωής του. Για παράδειγμα, εκλαμβάνει τις βρισιές που ακούει ως "Λατινικά". Όμως αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο είναι ο παιδικός τρόπος που αφηγείται τα γεγονότα, ο οποίος κάνει τον αναγνώστη να αγαπήσει το συγκεκριμένο βιβλίο. Επιπλέον, μου άρεσε το λιτό του χιούμορ καθώς βιώνει τα καθημερινά αυτά γεγονότα. Τέλος πιστεύω πως ο Άκης είναι το ιδανικό πρόσωπο για να πρωταγωνιστεί σε βιβλίο τέτοιου είδους και μπορεί να το μετατρέψει σε ένα δημοφιλή μπεστ-σέλερ.

ΤΕΤΡΑΠΛΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΕΙΛΗ

ΚΕΧΑΓΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΝΑΣΙΑ

ΤΣΟΛΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

A'1