



Αντρέ ΖΙΝΤ
Η Στενή Πύλη
Παρουσίαση του
Συγγραφέα



Ο Αντρέ Ζιντ το 1920.

Ο Αντρέ Ζιντ γεννήθηκε
στις 22 Νοεμβρίου 1869
στο Παρίσι. Ήταν Γάλλος
μυθιστοριογράφος,
δοκιμιογράφος και
θεατρικός συγγραφέας.

Το 1947 του απονεμήθηκε το
βραβείο Νόμπελ
της Λογοτεχνίας.

Η ζωή του

Παντρεύτηκε μια ξαδέλφη του, την Μαντλέν Ροντώ. Το 1916 δημιούργησε ερωτική σχέση με τον μετέπειτα σκηνοθέτη Μαρκ Αλλεγκρέ, γιο στενού φίλου του. Το 1923 αποκτά το μοναδικό παιδί του με την Ελίζαμπετ βαν Ρύσσελμπέργκε, κόρη του Βέλγου ζωγράφου Τεό βαν Ρύσσελμπέργκε, φίλου του επίσης. Έκανε πολλά ταξίδια στην Αφρική, όπου και ανακάλυψε το γυναικείο φύλο.

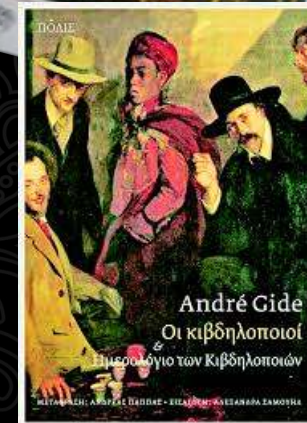


Τεό Βαν Ρυσσελμπέργκε, Η διάλεξη.
Ο συγγραφέας εμφανίζεται καθισμένος δεξιά.

Τα έργα του

Το 1891 ο Ζιντ άρχισε την συγγραφική σταδιοδρομία με το αυτοβιογραφικό έργο “Τα τετράδια του Αντρέ Βαλτέρ”. Το 1900 τα έργα του ασχολούνται με προβλήματα ατομικότητας.

Ο “Ανηθικολόγος” και η “Στενή Πύλη” εξετάζουν τις ανθρώπινες σχέσεις, ακόμη κι αυτές του γάμου.



Έργα μεταφρασμένα στα ελληνικά

Ο ανηθικολόγος : Γιάννης Λο Σκόκκο ("Κοράλι")

Ισαβέλλα : Γιάννης Λο Σκόκκο ("Άγκυρα")

Τα υπόγεια του Βατικανού : Στ.Κουμανούδης ("Οδυσσέας")

Η ποιμενική συμφωνία : Φούλα Ζησιμάτου ("Άγκυρα")

Οι κιβδηλοποιοί - Το ημερολόγιο των Κιβδηλοποιών : Άρης Δικταίος
("Δωδώνη")

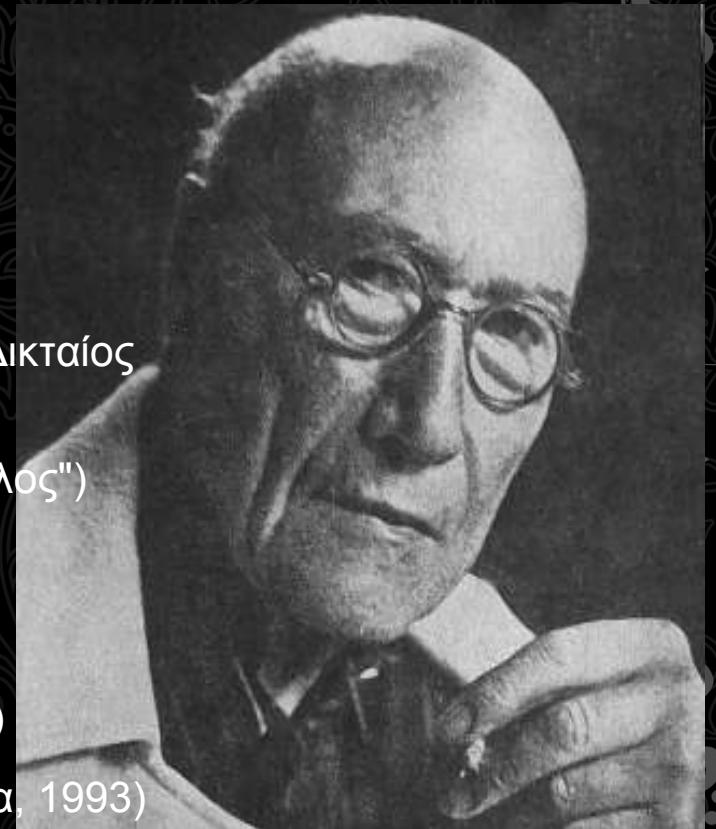
Το σχολείο των γυναικών : Ν.Αθανασιάδης ("Σ.Ι.Ζαχαρόπουλος")

Οιδίπους : Βασίλης Βασιλικός (Νέα Εστία 1978 Α')

Θησέας : Δ.Πετρίδου ("Παρατηρητής")

Η στενή πύλη : Θ.Ι.Αποστολόπουλου (Αριστ.Μαυρίδη, 1957)

Τέλματα (Paludes): Γ. Ζακοπούλου (Εκδόσεις Δελφίνι, Αθήνα, 1993)
[εκτός κυκλοφορίας]



Πηγή: el.wikipedia.org/wiki/ΑντρέΖιντ

Η «Στενή Πύλη» του Γάλλου συγγραφέα Αντρέ Ζιντ έχει ως θέμα την προσπάθεια του ανθρώπου να φτάσει στην τελείωση και να περάσει η ψυχή τη Στενή Πύλη, με την αγνότητα, θυσιάζοντας έναν μοναδικό και βαθύ έρωτα. Η διέλευση αυτή είναι δυνατή μόνο με τη θυσία της αγάπης, του έρωτα και οποιασδήποτε άλλης σαρκικής απόλαυσης.

Ο δεκάχρονος Ζερόμ, ένας νέος ορφανός από πατέρα περνάει τα καλοκαίρια στο εξοχικό του θείου του με τις δύο ξαδέρφες του. Από τη μικρή αυτή ηλικία ερωτεύεται τη μεγάλη ξαδέρφη του την Αλίσα, με την οποία επικοινωνούν τέλεια πνευματικά. Ταυτόχρονα, συζητάει για τον έρωτά του με τη μικρότερη αδερφή της, τη Ζυλιέτ, η οποία είναι ερωτευμένη μαζί του και δεν του το ομολογεί.

Όταν έρχεται ο καιρός να επισημοποιηθεί ο δεσμός με αρραβώνα, η Ζυλιέτ τον αναβάλλει συνεχώς, μέχρι που η ίδια εξομολογείται στον Ζερόμ ότι αυτό γίνεται γιατί και η αδερφή της είναι ερωτευμένη μαζί του. Τη λύση σ' αυτό τη δίνει η μικρή αδερφή κάνοντας ένα γάμο και πολλά παιδιά. Παρ' όλα αυτά η σχέση της Αλίσας και του Ζερόμ διατηρείται εξ αποστάσεως και μέσα από επιστολές εκφράζουν ο ένας στον άλλο τον πόθο την αγάπη, το πάθος και τις σκέψεις τους. Διάλειμμα σε αυτή την επικοινωνία αποτελούν οι γιορτές, κατά τις οποίες το ζευγάρι συναντιέται, αλλά η μεταξύ τους επικοινωνία είναι ψυχρή και αμήχανη.

Η ανολοκλήρωτη σχέση τους, η θυσία του έρωτά τους θα την οδηγήσει στην τελειότητα, στην Αρετή, στην αγνότητα και στον Κύριο και με αυτόν τον τρόπο θα περάσει η ηρωίδα τη Στενή Πύλη. Με το θάνατό της ολοκληρώνει την αποστολή της και κληροδοτεί στον Ζερόμ το ημερολόγιό της με όλες τις ενδόμυχες σκέψεις της.

**Τα βασικά πρόσωπα της ιστορίας είναι
ο Ζερόμ και η ξαδέρφη του, Αλίσα.**

Ο Ζερόμ: → ερωτεύεται την ξαδέρφη του.

→ βλέπει τον έρωτά του ως μια δοκιμασία που πρέπει να
αντιμετωπίσει.

ΑΝΤΙΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο Ζερόμ νιώθει έντονα και πρωτόγνωρα συναισθήματα για την ξαδέρφη του.

Η Αλίσα, αντίθετα, προσπαθεί να απομακρυνθεί από τον Ζερόμ, επειδή η μικρή
της αδερφή είναι ερωτευμένη μαζί του.

Ο Ζερόμ φανερώνει τα συναισθήματά του.

Η Αλίσα δεν τα παραδέχεται (ρωτάει κρυφά τον πατέρα της σχετικά με τον
Ζερόμ).

Μετά την σχέση των δύο ξαδέρφων:

Ο Ζερόμ θέλει να αρραβωνιαστεί την Αλίσα.

Αντίθετα η Αλίσα, ως μεγαλύτερη και πιο λογική, κρίνει αυτήν την απόφαση
γρήγορη και ανώριμη και δεν δέχεται.



Συνεργάστηκαν οι μαθήτριες

Μαρία Κουρτκεζίδου
Κωνσταντίνα Χηράκη
Γεωργία Τσισμαλίδου