

Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης

Το έργο είναι μια έξυπνη κωμωδία, με σατιρική διάθεση, γρήγορο ρυθμό και εύστοφη κλιμάκωση της δράσης. Μια οικογενειακή γιορτή όπου όλα είναι δυνατόν να συμβούν· οι αποκαλύψεις για την κρυφή ζωή όλων ανατρέπουν την φαινομενικά αδιασάλευτη ισορροπία της οικογένειας της Ιοκάστης Παπαδάμου.

Ο Άκης Δήμου με μια κριτική ματιά στη ζωή του παραλόγου καυτηριάζει την μεγαλομανία της νεόπλουτης μεγαλοαστικής τάξης, την κατάρρευση των ηθών, καθώς και την αβάσταχτη ελαφρότητά της. Ζητήματα της σύγχρονης ζωής, όπως η εκμετάλλευση των μεταναστών, η ομοφυλοφιλία, η μοιχεία, τα διαπλεκόμενα συμφέροντα, η μοναξιά, η αγωνία της τεκνοποίησης, αναδεικνύονται με πολύ χιούμορ σε ένα σουρρεαλιστικό παιχνίδι, όπου τα πιο παράδοξα πράγματα συμβαίνουν με τον πιο φυσικό τρόπο. Άλλωστε τι είναι το αστείο παρά ο συμφυρμός δύο αταίριαστων στοιχείων που αφορούν δύο διαφορετικούς κώδικες; Πάμπολλοι τέτοιοι απολαυστικοί συνειρμοί γεννιούνται στο μυαλό της πρωταγωνίστριας, της Ιοκάστης...

Το «Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης» είναι ένα έργο για ένα σύζυγο που ζωντανεύει, μια ζωντανή που όλοι τη νομίζουν πεθαμένη, έναν από μηχανής αλλοδαπό «μπάτλερ», έναν εραστή με πολιτικές φιλοδοξίες, μια νεαρή μαγείρισσα με ισχυρό μητρικό ένστικτο..

Διανομή ρόλων

- Ιοκάστη Παπαδάμου – Αμαλία Παγουνάκη
- Ρωμύλος, ο σύζυγός της – Ραφαήλ Ιακωβίδης
- Κάτια, η κόρη τους – Ραφαέλα Κυριακού
- Στέφανος, ο γιος τους – Εύα Καπούλα
- Κοσμάς, ο συνétairos – Θανάσης Κουλτούκης
- Γιούρι, ο υπηρέτης – Σοφία Καρύδη
- Νάντια – Ελένη Χηράκη (βοηθός σκηνοθέτη)
- *Συντονισμός κειμένων, γενικά καθήκοντα, βοηθός σκηνοθέτη – Αναστασία Τζαμπαζίδου*
- *Πρόλογος: Λεβεντοπούλου Ξένια, Βαλσαμίδου Δέσποινα*

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Καραμπάση Μαρία (φιλόλογος)

Άκης Δήμου , σύγχρονος θεατρικός συγγραφέας

Ο Άκης Δήμου γεννήθηκε στην Αμαλιάδα.

Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πρωτοπαρουσιάστηκε στο θέατρο το 1995 με το μονόλογο "...και Ιουλιέττα". Από τότε έχουν ανέβει περί τα 20 έργα του.

Έργα του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά και πορτογαλικά, και έχουν παρουσιαστεί στο αγγλικό και ισπανικό κοινό. Ζει στη Θεσσαλονίκη.

Περί αστείου και κωμικού

Το αστείο προκύπτει απ' τη σύμφυση εικόνων, καταστάσεων, λόγων και πράξεων που έχουν την καταγωγή τους σε διαφορετικές πραγματικότητες, σχετίζονται με διαφορετικά πλαίσια αναφοράς και ρυθμίζονται από διαφορετικούς κανόνες.

*Το γέλιο μας είναι πάντα το γέλιο μιας ομάδας,
κρύβει αλληλοκατανόηση ή και συνενοχή...*

3^ο Γενικό Λύκειο Κομοτηνής

Project «Οργανώνοντας μια θεατρική παράσταση»

Άκης Δήμου

Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης

Σύγχρονη κωμωδία σε διασκευή



Μάιος 2014