

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
2<sup>ΟΥ</sup> ΤΡΙΜΗΝΟΥ

ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μαθητές της δευτέρας λυκείου αντιμετωπίζουν σε αυτή την ηλικία ένα από τα πιο κρίσιμα ερωτήματα και διλλήματα της ζωής τους, τον **επαγγελματικό προσανατολισμό** που θα ακολουθήσουν.

Από τα αμέτρητα επαγγέλματα που υπάρχουν κάποια ασχολούνται με τη δημιουργία αντικειμένων ή χώρων, μικρότερων ή μεγαλύτερων.

Αμέτρητα παραδείγματα μπορούμε να δώσουμε τέτοιων επαγγελμάτων στα οποία συμπεριλαμβάνονται ο διακοσμητής ή ο μάγειρας, ο αρχιτέκτονας ή ο κομμωτής.

Το σχέδιο αποτελεί το συνδετικό κρίκο αυτών των επαγγελμάτων αλλά και το απαραίτητο εφόδιο για την προσέγγιση τους. Σκοπός αυτής της εργασίας είναι να εντοπίσουμε αυτά τα επαγγέλματα και να ερευνήσουμε για τις σπουδές, τις συνθήκες εργασίας αλλά και τα δικαιώματα. Ως βασικό εργαλείο 'η γλώσσα του σχεδίου' αποτέλεσε την αρχή της έρευνας μας.

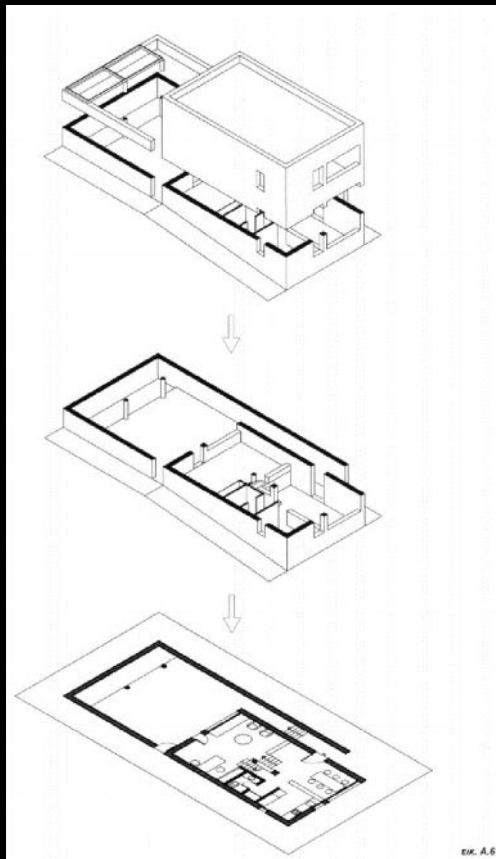
## ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Το σχέδιο είναι μια γλώσσα έκφρασης και επικοινωνίας, αποτελεί το μέσο για το πέρασμα μας από τον κόσμο της φαντασίας στον κόσμο της πραγματικότητας.

Πέρα από τον εικαστικό του χαρακτήρα το σχέδιο υπακούει σε κανόνες και σχεδιαστικές συμβάσεις. Αυτούς τους κανόνες βρήκαμε και αναλύσαμε αρχικά έτσι ώστε να αποκτήσουμε το βασικό λεξιλόγιο αυτής της καινούργιας 'γλώσσας'.



## ΕΝΝΟΙΕΣ, ΚΑΝΟΝΕΣ, ΥΛΙΚΑ



- Γνωρίσαμε τα υλικά
- Αφομοιώσαμε και αποτυπώσαμε τις έννοιες: κάτοψη – τομή – όψη
- Ανακαλύψαμε τους κανόνες του τεχνικού σχεδίου

## ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Δημιουργήσαμε μονογραφίες επαγγελμάτων από την κατηγορία που επιλέξαμε και παρουσιάσουμε συνοπτικά τρεις από αυτές:

- **Του ζωγράφου**
- **Του πολιτικού μηχανικού**
- **Του γραφίστα**

## Το επάγγελμα του Ζωγράφου



Ο ζωγράφος φιλοτεχνεί πρόσωπα, τοπία, αντικείμενα ή συνδυασμούς σχημάτων και χρωμάτων σε σταθερές επιφάνειες από μουσαμά, χαρτί, ξύλο και άλλα υλικά. Με οδηγό την έμπνευσή του, συλλαμβάνει ένα σχέδιο που θέλει να αποτυπώσει και αποφασίζει για την τεχνοτροπία ή την τεχνική ολοκλήρωσής του.



- **Συνθήκες Εργασίας:**  
Η εργασία του ζωγράφου βασίζεται στην καλλιτεχνική δημιουργία, ενώ απαιτεί πολλές ώρες ορθοστασίας και διαρκούς κίνησης. Δουλεύει συνήθως μόνος του. Η σωματική κόπωση και η ένταση χαρακτηρίζουν την εργασία του, παράλληλα όμως υπάρχει και η ικανοποίηση της δημιουργίας μετά την ολοκλήρωση του έργου του.





- Η ζωγραφική είναι μια τέχνη που σχετίζεται με τον ψυχισμό του καλλιτέχνη, τα βιώματα, την αισθητική και την παιδεία του. Ο ζωγράφος απαιτείται να έχει ταλέντο, ικανότητα για καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία. Χρειάζεται να διαθέτει δημιουργική φαντασία, ευρεία καλλιτεχνική παιδεία και ιδιαίτερη ευαισθησία. Πρέπει να διαθέτει υπομονή, επιμονή, παρατηρητικότητα και να εργάζεται με ακρίβεια, προσοχή και ιδιαίτερη μεθοδικότητα. Απαιτείται, ακόμη, εξαιρετική αντίληψη των διαστάσεων του χώρου, ικανότητα στο συνδυασμό υλικών, χρωμάτων, σχημάτων και επιδεξιότητα στη χρήση των ειδικών εργαλείων



- . Τέλος, στην περίπτωση που δραστηριοποιείται ως ελεύθερος επαγγελματίας, ή διαθέτει δικό του εργαστήριο και έκθεση πώλησης των έργων του, χρειάζεται να διαθέτει κοινωνικές δεξιότητες και ευελιξία, εφόσον οι δημόσιες σχέσεις παίζουν σημαντικό ρόλο στην προβολή του έργου του. Για να καταξιωθεί ένας ζωγράφος και να θεωρηθεί επιτυχημένος, απαιτείται προσπάθεια χρόνων, αλλά και η συμβολή άλλων παραγόντων, όπως η συνεργασία με γκαλερί που θα προωθή τα έργα του, η δυνατότητα πρόσβασης σε καλλιτεχνικούς κύκλους και δημόσιες σχέσεις που θα προβάλλουν την εικόνα του ως καλλιτέχνη.



- **Σπουδές ζωγραφικής** παρέχονται στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου η φοίτηση διαρκεί 10 εξάμηνα και χορηγείται πτυχίο επιπέδου 4. Ακόμη, στη σχολή Γραφικών Τεχνών του ΑΤΕΙ Αθηνών, όπου η φοίτηση διαρκεί 8 εξάμηνα (7 εξάμηνα μαθήματα και 1 εξάμηνο πρακτική άσκηση) και απονέμεται πτυχίο επιπέδου 4, το οποίο δίνει τη δυνατότητα στους αποφοίτους να κάνουν μεταπτυχιακές σπουδές ή να δώσουν κατατακτήριες εξετάσεις σε συναφείς σχολές των Α.Ε.Ι.



- **Τομείς Απασχόλησης και Προοπτικές Αγοράς Εργασίας:**  
Μπορεί να εργαστεί ως καθηγητής σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, αν είναι απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών και ως ελεύθερος επαγγελματίας διατηρώντας δικό του καλλιτεχνικό εργαστήριο ή αίθουσα εκθέσεων και πώλησης έργων τέχνης ή ως καλλιτεχνικός συνεργάτης σε αίθουσες τέχνης, μουσεία, πινακοθήκες, περιοδικά, τηλεοπτικά κανάλια κλπ.





# Πολιτικός μηχανικός



# Περιγραφή επαγγέλματος

- ενασχόληση με την κατασκευή δημοσίων και ιδιωτικών έργων(π.χ. συγκοινωνιακά δίκτυα, οικοδομικές κατασκευές, υδραυλικά έργα, σήραγγες, διαμορφώσεις χώρων κ.ά.)
- υπεύθυνος για τη δημιουργία τεχνικών μελετών
- υπεύθυνος για τα οικοδομικά υλικά και τον προϋπολογισμό κάθε έργου
- αρμόδιος για την διαδικασία κατασκευής ενός έργου και κάθε πιθανού προβλήματος



# Συνθήκες εργασίας

- χώρος άσκησης του επαγγέλματος:
  - α) χώρος του εργοταξίου
  - β) χώρος του γραφείου
- ωράρια εργασίας:
  - α) εξοντωτικά ωράρια
  - β) 2/3 εργάζονται 9-12 ώρες
- μισθός:  
το 48% αμείβεται με €700-€1.400 το μήνα



# ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- ✓ αντίληψη και λειτουργικότητα του χώρου
- ✓ σχεδιαστική ικανότητα
- ✓ καλή γνώση οικοδομικών υλικών
- ✓ οργανωτικός
- ✓ μεθοδικός
- ✓ συνεπής
- ✓ υπεύθυνος



# Σπουδές:

- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
- Πολυτεχνικές Σχολές των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης, Πάτρας, Θράκης και Θεσσαλίας
- διάρκεια φοίτησης 10 εξαμήνων (5 έτη)



# Τομείς απασχόλησης στην αγορά εργασίας

- ως ελεύθερος επαγγελματίας (χορήγηση οικοδομικών αδειών)
- ως υπάλληλος σε:
  - ✓ στο ΥΠΕΧΩΔΕ
  - ✓ σε τράπεζες
  - ✓ σε νομαρχίες
  - ✓ στην Τοπική Αυτοδιοίκηση
  - ✓ σε τεχνικές εταιρείες
- ως καθηγητής στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση(σπουδές σε παιδαγωγική σχολή)



Πηγή πληροφοριών:Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

# Το επάγγελμα του γραφίστα

## Επαγγελματικά δικαιώματα γραφίστα

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Γραφιστικής με βάση τις επιστημονικές και τεχνικές γνώσεις τους απασχολούνται επαγγελματικά στους εξής τομείς :

**1. Εκδόσεις:** βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες (εξώφυλλα, εικονογράφηση, σελιδοποίηση)

**2. Στην διαφήμιση:** αφίσες, σήματα, επιστολόχαρτα

**3. Στην επικοινωνία:** σήματα οδικής κυκλοφορίας, σταθμών, λεωφορείων και αεροδρομίων.

**4. Στη συσκευασία :** Μελέτη και σχεδιασμός παρουσίασης όλων των βιομηχανικών προϊόντων.





## Το επάγγελμα του γραφίστα

**5.Στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο**

**6.Στον ιδιωτικό τομέα:** Οι απόφοιτοι γραφίστες μπορούν να εργαστούν στις διαφημιστικές εταιρείες, στους εκδοτικούς οίκους, στις επιχειρήσεις γραφικών τεχνών και εφημερίδες όπου διαθέτουν ατελιέ.

**7.Ως ελεύθεροι επαγγελματίες.**

### Χαρακτηριστικά + Ικανότητες

- φαντασία
- ταλέντο στη ζωγραφική
- δημιουργικότητα
- υπομονή
- καλή επικοινωνία
- πρακτικό μυαλό
- αγάπη για το επάγγελμα
- ΌΧΙ άγχος





# Το επάγγελμα του γραφίστα

## Συνθήκες εργασίας

- Χώρος εργασίας: εσωτερικός + εξωτερικός → σπίτι, γραφεία, διάρκεια διακοπών και οπουδήποτε αλλού.
- Ωράριο εργασίας: ελεύθερο, πολλές φορές υπερωρίες χωρίς αντάλλαγμα
- Προβλήματα:
  - τρόπος πειθούς πελάτη για κάποια ιδέα
  - κριτική που ασκείται στο έργο του γραφίστα
  - συνεχείς καινούργιες καινοτόμες ιδέες





## ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αμέτ Ζεληγά

Αναστασιάδου Τριανταφυλλία

Δαλκαρανίδου Χαραλαμπία

Ζουμπούλογλου

Μεχμέτ Αισού

Παπαδόπουλος Ιωάννης

Σταυράκη Ασπασία

Σραυρίδου Αλεξία

Στοικίδου Βασιλική

Τζίμου Χρυσούλα

Τσιλιγκάροβα Γιάνα

Χατζη νέστωρος Ελένη

Ψιλλάκη Βασιλική

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Βαβούρα Ευαγγελία

