

# 3<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

## Project 9

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

- 1 ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 2 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΝΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
- 3 ΑΪΒΑΤΖΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
- 4 ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΜΑΙΡΗ
- 5 ΒΑΪΤΣΙΔΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΑ
- 6 ΒΑΧΤΑΝΙΔΟΥ ANNA ΜΑΡΙΑ
- 7 ΓΑΖΑΛΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ
- 8 ΓΚΟΥΛΟΥΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
- 9 ΔΕΡΜΑΝΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
- 10 ΚΑΓΚΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 11 ΚΥΡΙΑΚΟΓΛΟΥ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ
- 12 ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ
- 13 ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- 14 ΣΑΛΑΧΩΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 15 ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- 16 ΤΕΡΖΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
- 17 ΤΖΙΚΟΥ ΜΑΡΙΝΑ
- 18 ΦΑΡΜΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
- 19 ΦΟΥΝΤΟΥΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 20 ΨΙΛΛΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

# PROJECT ΜΟΥΣΙΚΗΣ

## 20<sup>ου</sup> - 21<sup>ου</sup> αιώνα .



## Γεγονότα και μουσική της περιόδου 1900-1920 .

- Giacomo Puccini ανεβάζει για πρώτη φορά με επιτυχία τα έργα του «Τόσκα», «Μαντάμα Μπάτερφλαϊ» και την «Τούραντο» στην Σκάλα του Μιλάνου(1902)
- Ο Gustav Mahler αυστριακός συνθέτης συμφωνιών και Lied προωθεί την 4<sup>η</sup> Συμφωνία «Τα τραγούδια για τα νεκρά παιδιά».

- Claude Debussy Γάλλος συνθέτης ,κύριος εκπρόσωπος του μουσικού ιμπρεσιονισμού με τα έργα του «Η θάλασσα»(La mer ,1908), «Εικόνες»( Images 1909)σηματοδότησαν την Δυτική μουσική και αποτέλεσαν σήμα κατατεθέν της μετάβασης από τη ρομαντική στην τότε μοντέρνα μουσική.



# CHARLESTON

Το Τσάρλεστον είναι ένας χορός που ονομάστηκε από την πόλη-λιμάνι του Τσάρλεστον, Νότια Καρολίνα. Η μουσική των λιμενεργατών από τη Νότια Καρολίνα Johnson ενέπνευσε για να συνθέσει τη μουσική.

«Το Charleston» είναι μια σύνθεση τζαζ που γράφτηκε για να συνοδεύει το χορό Τσάρλεστον

Συστάθηκε το 1923 , με στίχους από Cecil Mack (ο οποίος είναι ένας από τους πιο καταξιωμένους τραγουδοποιούς στις αρχές του 1900 . )



Ο ρυθμός Charleston  
διαδόθηκε στις Ηνωμένες  
Πολιτείες από το  
1923. Χαρακτηριστικό  
τραγούδι "The Charleston"  
από τον συνθέτη -πιανίστα  
James P. το οποίο  
προέρχεται από την  
παράσταση του Broadway  
Runnin 'Wild , που έγινε μια  
από τις μεγαλύτερες  
επιτυχίες της εποχής.



## Ιστορικά γεγονότα της περιόδου 1975-2004(Ξένη μουσική)

- Λήξη το πολέμου ΗΠΑ-BIETNAM το 1975
- Πόλεμος των Φόκλαντ μεταξύ Μεγάλης Βρετανίας και Αργεντινής. Διήρκησε 74 ημέρες. Απρίλιος 1982.
- Πτώση του τείχους του Βερολίνου στις 9/11/1989 (Σύμβολο ψυχρού πολέμου ΗΠΑ –Σοβιετικής Ένωσης)
- Διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης 1990 έως 1991.
- Πόλεμος του Κόλπου 2/8/1990 έως 28/2/1991 μεταξύ ΗΠΑ-ΙΡΑΚ



- Διάλυση του ενιαίου Κράτους της Γιουγκοσλαβίας 1990 . Δημιουργία 8 ανεξάρτητων κρατών έπειτα από πενταετή εμφύλιο πόλεμο.
- Διάλυση της Τσεχοσλοβακίας και δημιουργία Τσεχίας και Σλοβακίας . Τον Ιανουάριο του 1993.
- Το 1994 τερματίζεται επίσημα στη Νότια Αφρική το ρατσιστικό καθεστώς Απαρτχάιντ με τη νίκη του κόμματος του Εθνικού Αφρικανικού Κογκρέσου έχοντας ως ηγέτη τον Νέλσον Μαντέλα.
- Πόλεμος ΙΡΑΚ . Απρίλιος 2003.

## Ξένη μουσική και Τραγούδια εμπνευσμένα από τα Ιστορικά γεγονότα 1975-2004

- SEX PISTOLS:1975 Βρετάνια “God save the Queen”
- Οι U2 :1982 Ιρλανδία “Sunday bloody Sunday”(Το τραγούδι αναφέρεται στην αιματηρή επίθεση Βρετανών κατά Ιρλανδών αμάχων που διαδήλωναν για τα δικαιώματά τους).
- Ο Bruce Springsteen:1984 ΗΠΑ “Born in the USA”(Το τραγούδι αφιερωμένο στη ζωή ενός βετεράνου στρατιώτη του Βιετνάμ .Το αδιέξοδο που αντιμετώπισε 10 χρόνια αργότερα.)

## Για τον πόλεμο των Φόκλαντ

- Οι Pink Floyd :1979 Βρετανία “The final cut”(Τραγούδι για τα νησιά Φόκλαντ και την πολιτική της τότε Βρετάνης Πρωθυπουργού Μ. Θάτσερ)
- Ο Zack de la Rocha :2003 ΗΠΑ “March of death”

## Για το τείχος του Βερολίνου

- Οι Iggy Pop :1977 ΗΠΑ “The passenger”

## Για τον πόλεμο του Κόλπου(Ιράκ)

- Οι Rise Against μια punk μπάντα :1999 ΗΠΑ “Hero of war”

## Για η διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης

- Οι Scorpions :1991 Γερμανία “Wind of change”(Αναφέρεται στην ελπίδα που γεννιέται από την πτώση του κομμουνισμού )

## Για το καθεστώς Απαρτχάιντ της Ν. Αφρικής

- Οι Queen :1984 Βρετανία. “I want to break free”
- Οι U2 1988 Ιρλανδία “Silver and Gold”
- 2004 “American prayer” για τον Ν.Μαντέλα



## Ιστορικά γεγονότα και τραγούδια της περιόδου 1975-2004(Ελληνική μουσική)

- Η Πτώση της χούντας το λεγόμενο Πολυτεχνείο (1974)το οποίο συνέβαλε στη σύνθεση τραγουδιών με επαναστατικούς στίχους .Χαρακτηριστικό τραγούδι «Θα σημάνουν οι καμπάνες»
- 1 Μαΐου του 1976 το γεγονός ότι σκοτώνεται σε τροχαίο ,κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες ο Αλέκος Παναγούλης ,ο οποίος στη διάρκεια της δικτατορίας είχε αναπτύξει σημαντική αντιστασιακή δράση επηρέασε στο να γραφτεί το τραγούδι «Αλέξανδρος Παναγούλης»

- Απονομή του βραβείου Λένιν για την ειρήνη στον ποιητή Γιάννη Ρίσο στις 2 Μαΐου 1977 καθώς και ο θάνατος στις 11 Νοέμβριου 1990 γνωστοποίησαν τον ίδιο και μελοποιήθηκαν κάποιοι στίχοι των ποιημάτων του στο τραγούδι «Πρωινό Άστρο».
- Θάνατος του Νίκου Ξυλούρη από καρκίνο 8 Φεβρουαρίου 1979 .Χαρακτηριστικό τραγούδι «Έβαλε ο Θεός σημάδι».



- 1 Μαΐου απονέμεται βραβείο Λένιν στο Μίκη Θεοδωράκη . Χαρακτηριστικό τραγούδι «Κάποτε θα 'ρθουν να σου πουν».
- Θάνατος του Νίκου Γκάτσου στις 12 Μαΐου 1992 που παρ όλα αυτά έμεινε στην ιστορία ως ποιητής ,διότι τα ποιήματα του έκρυβαν βαθυστόχαστα νοήματα Τραγούδι που το αποδεικνύει «Η Αθανασία».





- Θάνατος της υπουργού Μελίνας Μερκούρη ,  
υπουργού πολιτισμού Μαρτίου 1994
- Θάνατο του μουσικοσυνθέτη Μανού Χατζηδάκη, λίγο  
καιρό αργότερα ,στις 15 Ιουνίου 1994.

Και οι δυο ήδη γνωστοί πριν το θάνατο τους αλλά μετά από αυτόν ακουστήκαν ακόμα περισσότερο και μαθεύτηκαν τα τραγούδια τους και ιδιαίτερα αυτά που παρουσίαζαν μαζί. Σε αυτά ο Χατζηδάκης συνέθεσε τη μουσική και η Μερκούρη τραγουδούσε, ιδιαίτερα στις ταινίες που ήταν πρωταγωνίστρια . Χαρακτηριστικό τραγούδι «Αγάπη που 'γινες δίκοπο μαχαίρι»

ΤΕΛΟΣ.