

Ερευνητική εργασία 2013-2014, β' τετράμηνο

30 ΓΕΛ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΡ 1 – ΑΡ 4



Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Ευαγγελία Βαβούρα
Κλεοπάτρα Αποστολίδου

Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΩ ΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ (PR4)
2. ΑΛΛΑΖΩ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΑΙΝΩ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ (PR1)

Τα τμήματα της Ερευνητικής Εργασίας «Διαμορφώνω μια σχολική αίθουσα» και «Αλλάζω και ομορφαίνω το σχολείο μου» συνεργάστηκαν σε όλη τη διάρκεια του β΄ τετραμήνου έχοντας ως θέμα την έρευνα σχετικά με τις προδιαγραφές που πρέπει να έχει ένα σχολείο και, ειδικότερα, μια αίθουσα διδασκαλίας.

Κατά τη διάρκεια της έρευνας, οι μαθητές συγκέντρωσαν πληροφορίες και οπτικό υλικό από διάφορα σχολεία του κόσμου και ανέτρεξαν στην ισχύουσα νομοθεσία σχετικά με τη διαμόρφωση του σχολικού χώρου. Παράλληλα, στις προσωπικές τους εργασίες, κατέθεσαν τις δικές τους απόψεις και εξέφρασαν τις επιθυμίες τους για το πώς πρέπει να είναι και τι πρέπει να διαθέτει μια «ιδανική» σχολική αίθουσα. Οι μαθητές επιθυμούν οι αίθουσες διδασκαλίας, κυρίως αυτές που προορίζονται για διάφορες ομαδικές εργασίες και δραστηριότητες, να είναι ευρύχωρες και διαμορφωμένες με τέτοιο τρόπο, ώστε να διευκολύνεται η συνεργασία και η επικοινωνία μεταξύ τους. Επίσης, θεωρούν σημαντικό να συμμετέχουν και οι ίδιοι στη διαμόρφωση του χώρου, ώστε να αισθάνονται περισσότερο οικεία μέσα σ' αυτόν, ενώ δίνουν ιδιαίτερο βάρος στα χρώματα και στη διακόσμηση, που τους βοηθούν να δουλεύουν με περισσότερη ευχαρίστηση και όρεξη. Σχετικά με τον εξοπλισμό μιας αίθουσας δραστηριοτήτων, τα παιδιά κρίνουν απαραίτητη την ύπαρξη ηλεκτρονικών υπολογιστών και την πρόσβαση στο διαδίκτυο, τόσο για τη διαδικασία του μαθήματος (συλλογή πληροφοριών) όσο και για την παρουσίαση των εργασιών τους. Επιπλέον, χρειάζονται βιντεοπροβολείς, διαδραστικοί πίνακες και βιβλιοθήκες.

Στη συνέχεια, δόθηκε στους μαθητές η ευκαιρία να εφαρμόσουν στην πράξη τα αποτελέσματα της θεωρητικής έρευνας, στο βαθμό που κάτι τέτοιο ήταν δυνατό, αφού στο χώρο του σχολείου υπήρχαν δύο αίθουσες που αποτελούσαν τα εργαστήρια του παλιού Πολυκλαδικού Λυκείου, αλλά τα τελευταία χρόνια χρησίμευαν ως αποθήκες. Οι μαθητές, αξιοποιώντας τον εξοπλισμό που υπήρχε ήδη στους χώρους αυτούς, διαμόρφωσαν δύο αίθουσες δραστηριοτήτων, οι οποίες αποτέλεσαν και το τέχνημα που παρουσίασαν ως τελική εργασία για το β΄ τετράμηνο.

Πρώτη φάση: Έρευνα & Παρουσίαση διαφόρων αιθουσών στον κόσμο



Σε πρώτη φάση οι μαθητές μετά από έρευνα, παρουσίασαν στην τάξη φωτογραφικό υλικό από διάφορες τάξεις ανά τον κόσμο. Τα παραδείγματα χωρίστηκαν σε καλές και άσχημες πρακτικές. Παράλληλα παρέδωσαν γραπτές εργασίες με θέμα πως θα ήθελαν την δική τους τάξη. Μαζί με την γραπτή εργασία ζωγράρισαν, σχεδίασαν και ονειρεύτηκαν μια ιδανική τάξη.

Παρουσιάζουμε ένα μικρό δείγμα των φωτογραφιών από την έρευνα των μαθητών.

Ενδιαφέρουσες πρακτικές:



διαφορετικά χρώματα και υλικά





Εξοπλισμός τάξεων



Ανεπαρκείς αίθουσες:







Δυστυχώς αυτά τα παραδείγματα ανά τον κόσμο ήταν πάρα πολλά.

Δεύτερη φάση: Ελληνική νομοθεσία για σχολικές αίθουσες.

Στη δεύτερη φάση του προγράμματος οι μαθητές ερεύνησαν την υπάρχουσα νομοθεσία, βάση της οποίας σχεδιάζονται τα Ελληνικά σχολεία. Υπεύθυνοι για τον σχεδιασμό σχολικών χώρων είναι ο ΟΣΚ (οργανισμός σχολικών κτιρίων), το ΥΠΕΧΩΔΕ και το ΥΠΕΠΘ. Βάσει της έρευνας των μαθητών οι πιο πρόσφατες προδιαγραφές (συνοπτικά) για σχολικές τάξεις είναι οι ακόλουθες:

αίθουσα Διδασκαλίας

§ Δυναμικό: 30 μαθητές

§ Ελάχιστη εσωτερική διάσταση: 6,90m.

§ Ελεύθερο ύψος $\geq 3,00m$.

§ Απαιτούμενη φωτιστική επιφάνεια, το 1/5 της επιφανείας της αίθουσας.

Απαραίτητη η δυνατότητα συσκότισης (κουρτίνες).

§ Βιβλιοθήκη με κλειστά φύλα επιφανείας $\geq 2,50m^2$ για την φύλαξη εποπτικού υλικού, βιβλίων γραφικής ύλης κλπ.

§ Κρεμάστρες ιματισμού σε μήκος $\geq 2,30m$, με απόσταση αγκίστρων $\geq 10cm$.

Η κατασκευή πρέπει να εξασφαλίζει τους μαθητές από πιθανούς τραυματισμούς.

§ Πάνω ανάρτησης εκατέρωθεν του πίνακα ύψους 1,25m και επιφανείας $\geq 5,00m^2$.

§ Ύψος ποδιάς παραθύρου 1,10m από το δάπεδο. Πλάτος ποδιάς παραθύρου 0,50cm .

§ Ηλεκτρονικός υπολογιστής στο γραφείο του δασκάλου.

§ Μόνωση χώρου: θερμική, υγραμόνωση, ηχομόνωση.

§ Άνοιγμα της πόρτας της αίθουσας προς τα έξω και σε εσοχή

Ύσυνθήκες Φωτισμού

Η οπτική άνεση χαρακτηρίζεται από τρία ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά, που αποτελούν βασικά κριτήρια ελέγχου του φωτισμού στις αίθουσες διδασκαλίας και στα εργαστήρια :

§ Από την ποσότητα του φωτισμού που φθάνει στο επίπεδο εργασίας, η οποία πρέπει να ισούται με 300-325 lux για τις τάξεις, 540 lux για τα εργαστήρια και 300 lux για την βιβλιοθήκη.

§ Από την κατανομή του φωτισμού στο χώρο εργασίας που σημαίνει ομοιόμορφη κατανομή του φυσικού φωτός σε όλα τα θρανία.

§ Από την αποφυγή της θάμβωσης που δημιουργείται συνήθως, είτε από την πρόσπτωση του ηλιακού φωτός στο επίπεδο εργασίας, είτε από την

δημιουργία έντονων φωτοσκιάσεων στο χώρο. Τα χρώματα των εσωτερικών επιφανειών των αιθουσών πρέπει να είναι

ανοιχτόχρωμα, ώστε να μην δημιουργούνται σκιές στο χώρο και να εξασφαλίζεται η μεγαλύτερη δυνατή ανάκλαση του φωτός.

Οι επιφάνειες πρέπει να έχουν αδρή υφή με βαφή ματ για να αποφεύγεται η έντονη ανάκλαση και η συνεπαγόμενη θάμβωση.

αερισμός

Για λόγους υγιεινής, απαιτούνται 5 εναλλαγές αέρα ανά ώρα μέσα στις αίθουσες διδασκαλίας. Ο ελεγχόμενος μηχανικός εξαερισμός είναι ο πλέον κατάλληλος ώστε ο εισερχόμενος φρέσκος αέρας να μην υπερβαίνει αλλά ούτε και να υπολείπεται του απαιτούμενου.

Συνιστάται να υπάρχουν 2 μικροί ανεμιστήρες προσαγωγής – επαγωγής τουλάχιστον για κάθε αίθουσα τοποθετημένοι στους δύο απέναντι τοίχους της αίθουσας (στον εξωτερικό και στον εσωτερικό προς τον διάδρομο).

Σε περιοχές με ιδιαίτερο θόρυβο συνιστώνται ηχοπαγίδες οι οποίες προσαρμόζονται στα κουφώματα

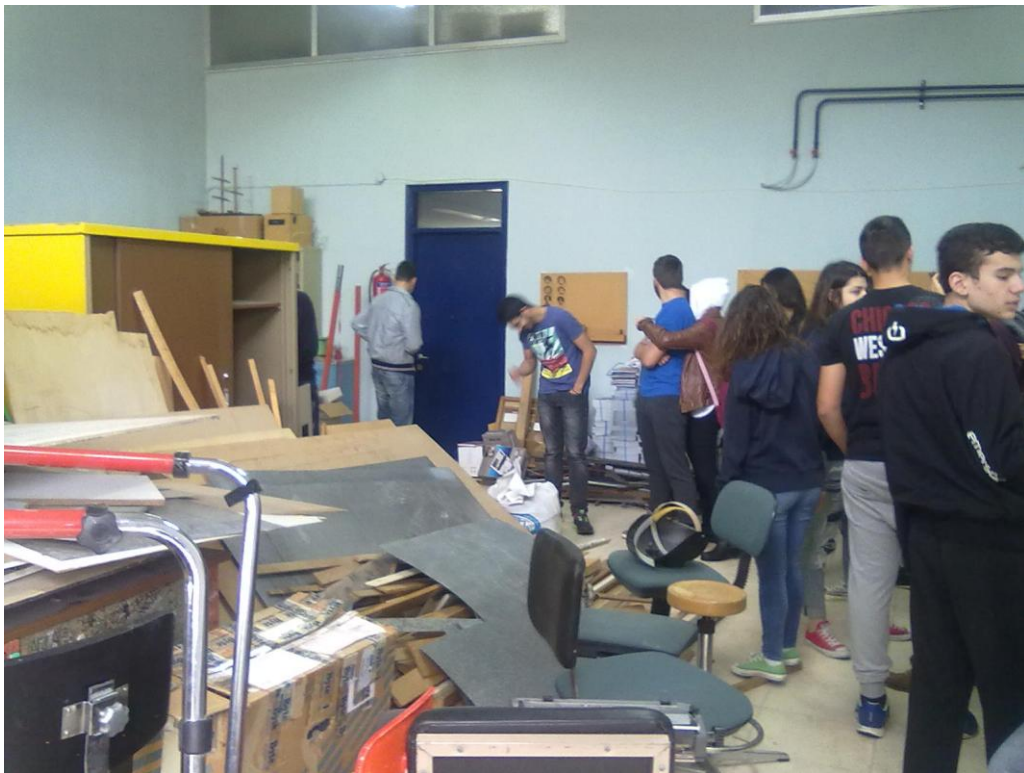
Πηγή: Γενική Διεύθυνση έργων, Διεύθυνση Μελετών Συμβατικών Έργων, 'Οδηγός μελετών για διδακτήρια όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης

Τρίτη φάση: Δημιουργία σχολικής τάξης.

Στο χώρο του σχολείου υπήρχαν δύο αίθουσες που αποτελούσαν τα εργαστήρια του παλιού Πολυκλαδικού Λυκείου και τα τελευταία χρόνια χρησιμοποιούνταν ως αποθήκες. Οι αίθουσες αυτές πληρούσαν τις προδιαγραφές ως προς το μέγεθος, τον αερισμό, την θέρμανση και την ασφάλεια ήταν όμως εγκαταλελειμμένες. Οι μαθητές, αξιοποιώντας τις γνώσεις τους από την θεωρητική έρευνα και τον εξοπλισμό που υπήρχε ήδη στους χώρους αυτούς, διαμόρφωσαν δύο αίθουσες δραστηριοτήτων. Οι δύο ομάδες με πολύ όρεξη, φαντασία και μεράκι κατάφεραν να ολοκληρώσουν την εργασία η οποία αποτέλεσε και το τέχνημα που παρουσίασαν ως τελική εργασία για το β' τετράμηνο. Ευχή όλων ήταν να είχαν λίγο περισσότερο χρόνο για την διακόσμηση των αιθουσών, ελπίζουμε στο μέλλον να δοθεί η ευκαιρία.

Οι αίθουσες στην μορφή που ήταν αρχικά:





Μετά από την τεράστια προσπάθεια των μαθητών, την βοήθεια της Διευθύντριας του σχολείου και την συμμετοχή του Δήμου Κομοτηνής η τελική μορφή των αιθουσών ήταν η εξής:



Οι αίθουσες παρουσίασαν την τελευταία μέρα του προγράμματος κατά την οποία έγινε και η πρώτη προβολή των τριών ερευνητικών που συμμετείχαν.



Ευχαριστούμε θερμά τις δύο ομάδες:

ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΩ ΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ (PR4)

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ευαγγελία Βαβούρα

Ομάδα μαθητών:

Ανδρίκου Νεκταρία

Βαρδαλή Θεοδώρα

Γαλοπούλου Κυριακή

Γκόγκου Κυριακή

Δουλγέρης Χρήστος

Δραγανίδης Ιωάννης

Θεοχάρης Πλάτων

Κατσαούνης Αριστείδης

Κενανίδου Νεφέλη

Κούσανδας Δημήτριος

Κώστογλου Χρήστος

Μολλά Χουσεΐν Μερβέ

Πιπλίδου Δανάη

Ταμπάκ Αχμέτ Ιρέμ

Τσατσαρίδου Σοφία

Φαρασόπουλος Ευθύμιος

ΑΛΛΑΖΩ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΑΙΝΩ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ (PR1)

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κλεοπάτρα Αποστολίδου

Ομάδα μαθητών:

Αλεξοπούλου Ειρήνη

Αυτζηκόλιου Βιργινία

Γιαννακοπούλου Άρτεμις

Γκουτζιούλη Αικατερίνη

Ζογκόλλι Θεοδωρής

Ηλιάδου Αθανασία

Κοτσινιάν Ντιάνα

Κρυστάλλης Ζήσης

Μανωλτσίδου Άννα

Μάστορα Νικολέτα

Μελλίδου Παναγιώτα

Μεχμέτ Αλησάν

Νεοφυτίδης Κωνσταντίνος

Παπαδημητρίου Μαριλένα

Πίτατζη Ελένη

Τουφεξίδου Ελευθερία

Τσαταλμπασιδης Θεόδωρος

Χατζίδης Χαράλαμπος

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διαδίκτυο

<http://100bestschools.net/eng/schools/>

paidio.blogspot.gr/2011/09/blog-post_9093.html

www.paidorama.com/ta-omorfotera-nipiagwgeia-ston-kosmo.html

a-dream-school-for-all.blogspot.gr

http://kalosdaskalos.blogspot.gr/2012/06/blog-post_267.html

<http://telepnyka.wordpress.com/>

Τσουκαλά, Κ, (1998). 'Τάσεις στην σχολική αρχιτεκτονική'. from:

<http://www.rhodes.aegean.gr/tepaes/didaskontes/stamatis>

Βιβλία

Brehm K., Doll B., Zucker S., 'Σχολικές τάξεις που προάγουν την ψυχική ανθεκτικότητα', Τυπωθήτω, Αθήνα, 2009.

Γενική Διεύθυνση Έργων, Διεύθυνση Μελετών Συμβατικών Έργων, 'Οδηγός μελετών για διδακτήρια όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, Αθήνα 2008

Ματσαγγούρας Η., 'Η σχολική τάξη', Γρηγόρη, Αθήνα, 2001

Morgan N.S., 'Διαχείριση συμπεριφοράς στη σχολική τάξη', Πατάκη, Αθήνα, 2012.